

ТИПОВАЯ ФОРМА ЗАЯВКИ НА ПОЛУЧЕНИЕ СТАТУСА ФЕДЕРАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

I. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ-СОИСКАТЕЛЕ

1. Наименование организации-соискателя.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 238 с углубленным изучением английского языка Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2. ФИО и должность руководителя организации-соискателя.

Директор Ермилова Тамара Юрьевна

3. Юридический адрес, почтовый адрес (адрес места нахождения), субъект Российской Федерации, муниципальное образование, населенный пункт.

190000, Санкт-Петербург, Галерная ул., д.36-38, литер А

4. Контактный телефон, e-mail.

315-53-38, 571-09-48, 238@school238.ru

5. Официальный сайт. Ссылка на раздел официального сайта организации-соискателя с информацией о проекте (программе).

<http://school238.ru>

<http://school238.ru/innovation.html>

6. Решение органа самоуправления организации-соискателя на участие в реализации проекта (программы).

Заявка согласована Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 238 (председатель Ермилова Т.Ю.) Протокол № 6 от 22.12.20. Согласовано со Школьным Советом родителей (Протокол № 3 от 12.02.2021)

7. Уровень образования, на развитие которого направлен проект (программа). Ссылка на устав организации-соискателя, в соответствии с которым организация-соискатель осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам соответствующего уровня образования.

Начальное общее, основное общее, среднее общее, дополнительное образование детей

<http://school238.ru/normativnye-dokumenty.html>

8. Опыт успешно реализованных проектов (программ) организации-соискателя, включая опыт участия в федеральных, целевых, государственных, региональных и международных программах

| № п/п | Наименование проекта (программы) | Год реализации проекта (участия в программе) | Виды работ, выполненные организацией-соискателем в рамках проекта/программы |
|-------|---|--|---|
| 1. | Площадка педагогического творчества Тема: «Реализация дополнительных общеразвивающих программ | 01.01.2018-30.06.2021 | Инновационный продукт площадки педагогического творчества – комплекс методических разработок и рекомендаций, для классных руководителей, преподавателей |

| | | | |
|----|--|-----------------------|---|
| | туристско-краеведческой направленности как средство патриотического воспитания школьников» | | ОДОД, учителей-предметников, обеспечивающий патриотическое воспитание школьников. -Применение дистанционных образовательных технологий, сервиса мобильных аудиогидов и квестов IZI-TRAVEL, историко-культурных реконструкций в краеведческой работе. |
| 2. | Площадка педагогического творчества Тема: «Школа ФГОС», как форма обеспечения преемственности при реализации стандартов нового поколения | 01.01.2018-30.06.2021 | 1. Аналитические материалы для организационной модели проектной работы с обучающимися 10 класса 2 Методические рекомендации для педагогов по организации индивидуального проекта в 10-11 классах 3 Создание системы работы с учителями, учащимися, родителями по выбору учебного плана в 10-11 классах по ФГОС СОО |
| 3. | Районный конкурс инновационных продуктов в рамках общественно-профессиональной экспертизы на базе Информационно-методического центра Адмиралтейского района Санкт-Петербурга | 2017 | Модель обучения с использованием дистанционных образовательных технологий обучающихся общеобразовательных учреждений |
| 4. | Региональная инновационная площадка. Тема: «Использование дистанционных образовательных технологий при обучении различных категорий учащихся» | 2014-2017 | Организационная модель обучения с использованием дистанционных образовательных технологий обучающихся общеобразовательных учреждений (без создания специальных условий), Проекты нормативных и локальных документов для организации обучения на основе использованных и разработанных дистанционных образовательных ресурсов, учебные курсы с использованием дистанционных образовательных технологий, методические разработки уроков/занятий с использованием ДОТ, диагностические материалы по оценке результатов обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. |
| 5. | Районный конкурс инновационных продуктов | 2015 | Программа «Внутришкольный инновационный кластер образования «3D: Диалог. Движение. Достижение»» («ВИКО «3D») |

II. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА (ПРОГРАММЫ)

1. Наименование проекта (программы) организации-соискателя.
«Фестивальное движение как открытое образовательное пространство воспитания гражданской позиции учащихся средствами киноискусства. Программа «Киношаг»».
2. Период реализации проекта (программы).
Период реализации 3 года
3. Направление деятельности инновационной площадки, в рамках которого реализуется представленный проект (программа).
 - 1) разработка, апробация и (или) внедрение: методик подготовки, профессиональной переподготовки и (или) повышения квалификации кадров, в том числе педагогических, научных и научно-педагогических работников и руководящих работников сферы образования, на основе применения современных образовательных технологий;
 - 2) инновационная деятельность в сфере образования, направленная на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования (современные востребованные образовательные программы дополнительного образования)
4. Цель (цели) проекта (программы)
Воспитание гражданской позиции учащихся, средствами фестивального движения. Совершенствование (углубление) профессиональных компетенций педагогических работников, занятых в системе дополнительного образования, в соответствии с профессиональными стандартами для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Модернизация патриотического воспитания и формирования коммуникативной культуры школьников на основе использования возможностей виртуального социокультурного пространства Санкт-Петербурга в инновационных педагогических программах и технологиях.
5. Задача (задачи) проекта (программы).
 - вовлечение в фестивальное движение учащихся, родителей и педагогов дополнительного образования;
 - повышение квалификации учителей и педагогов дополнительного образования: освоение ими новых деятельностных педагогических технологий, новых информационно-компьютерных технологий, психолого-педагогических знаний;
 - осуществление проектов по модернизации системы воспитания и формирования коммуникативной культуры школьников с использованием возможностей виртуального социокультурного пространства Санкт-Петербурга;
 - разработка инновационных педагогических программ и технологий в области патриотического воспитания и формирования коммуникативной культуры школьников, а также создание организационно-педагогических условий для их диссеминации;
 - организация деятельности и взаимодействия учителей, педагогов дополнительного образования, учащихся, родителей, представителей общественности;
 - повышение информационной и коммуникативной культуры всех участников образовательного процесса;
 - содействие личностному развитию учащихся, становлению их способности осуществлять выбор образовательной деятельности, планировать учебную работу и анализировать ее результаты;
 - создание условий для успешного освоения учащимися надпредметных умений и развития творческих способностей, для приобретения нравственного опыта как первоосновы

становления личности;

- повышение учебной мотивации школьников, интереса старшеклассников к профессиональному выбору, приобретение начального профессионального опыта;
- создание условий для применения передовых технологий в сфере образования, культуры и искусства

6. Предмет предлагаемого проекта (программы).

Воспитание гражданской позиции учащихся средствами киноискусства. Повышение квалификации педагогических работников. Повышение конкурентноспособности образовательных учреждений. Повышение качества образования.

Основная идея инновационной программы заключена в комплексном подходе к созданию единого фестивального пространства для творчества детей и повышения профессионального уровня педагогов для получения реального результата в виде творческих работ детей на более высоком уровне.



Достижение качественно нового уровня дополнительного образования и проектирование методов патриотического воспитания, отвечающего вызовам сегодняшнего дня. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Профессиональным стандартом «Педагог» определены умения, которые необходимы для перехода на новый уровень качества школьного и дополнительного образования. Так в ходе обучения школьников среди прочих умений педагогу необходимы:

- владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- умение разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности;
- владение ИКТ-компетентностями (общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность);
- умение организовывать различные виды деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую.

В процессе воспитательной работы требуются:

- способность создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей и педагогических работников;
- умение управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
- умение сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и т.д.

В контексте развивающей деятельности педагог, в частности, должен уметь:

- составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося;
- владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;
- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся и т.д.

На решение перечисленных проблем направлено создание программы «Фестивальное движение как открытое образовательное пространство воспитания гражданской позиции учащихся средствами киноискусства. Программа «Киношаг»».

7. Обоснование значимости проекта (программы) для развития системы образования:

– инновационная значимость проекта (инновационный потенциал проекта)

Инновационная идея заключена в создании информационной образовательной экосистемы для творчества детей и повышения профессионального уровня педагогов при взаимодействии с представителями профессионального сообщества для получения реального результата в виде творческих работ и представления их на ежегодном Открытом Всероссийском фестивале детского кино, видеотворчества и телевидения «Киношаг».

Инновационность продукта:

- кросс-функциональность и междисциплинарный подход на основе синергии образовательных и творческих технологий, которые реализуются организациями дополнительного образования и профильными организациями кино и телевидения, выступающими сетевыми партнерами. Это свойство способствует повышению качества и креативности творческой деятельности школьников, а также создает условия для формирования soft skills у участников: способности учиться, адаптироваться к изменениям, работать в команде, нести ответственность;
- образовательный продукт позволяет сформировать у школьников профессиональные навыки, навыки социализации через разработку, осуществление и презентацию проектов в сфере кино- и видеотворчества;
- создание уникальных условий для содействия и сотрудничества школьников и педагогов с представителями профессионального сообщества сферы кино- и видеотворчества в процессе подготовки и реализации творческих инициатив;
- обеспечивается взаимодействие изначально автономных участников с учетом их удаленность друг от друга, разной специализации;
- участникам доступно уникальное ресурсное обеспечение и учебно-методическая база на цифровой платформе, включающей медиапродукты, материалы мастер-классов, фестивалей.

– практическая значимость (реализуемость) проекта (реальность достижения целей и результатов проекта и пр.);

Практическая значимость проекта заключается:

Для педагогов – повышение педагогического мастерства, решение воспитательных и творческих педагогических задач, овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками при использовании технологии творческого проектирования.

Для школьников – привлечение внимания к кино- и видеотворчеству, развитие самостоятельности и инициативности, формирование предпосылок к творческой деятельности, развитие речи, творческого потенциала, реализация потребности в общении, воспитание нравственных качеств личности, развитие умений работать в команде и сотрудничать.

Для социальных партнеров – расширение воспитательной и культурно-

образовательной среды, влияние на развитие кино- и видеотворчества, тиражирование лучших отраслевых практик в систему творческого образования и воспитания школьников.

– корреляция проекта (программы) с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными Указами Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 и от 21 июля 2020 г. № 474

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

- внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс;

- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;

- внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников;

- формирование системы непрерывного обновления работающими гражданами своих профессиональных знаний и приобретения ими новых профессиональных навыков

– иная информация, характеризующая значимость проекта (программы).

Инновационная программа «Фестивальное движение как открытое образовательное пространство воспитания гражданской позиции учащихся средствами киноискусства. Программа «Киношаг»» предполагает содержательные, организационно-структурные, инфраструктурные преобразования в школе, которые невозможны без профессионального совершенствования учителей и педагогов дополнительного образования. Поэтому программа направлена, с одной стороны, на создание условий для развития учащихся, с другой, - на становление значимых профессиональных качеств современных педагогов.

ФГОС ориентирует современную школу на освоение учащимися не только предметных знаний, но и устанавливает требования к личностным результатам, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, способность ставить цели и строить жизненные планы; к метапредметным результатам, включающим межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории. ФГОС направлен также на обеспечение «условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности»; ориентирован на «становление личностных характеристик выпускника – человека, умеющего учиться, осознающего важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способного применять полученные знания на практике; ориентирующегося в мире профессий».

Концепция дополнительного образования детей декларирует проектирование персонального образования, расширяющего возможности человека, предлагающего большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Концепция предполагает обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализацию личных жизненных замыслов и притязаний.

При этом дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Реформирование системы образования требует сегодня от педагогического работника переосмысления своей деятельности по следующим причинам:

- во-первых, ее роль значительно возрастает в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые технологии, методики, приемы и формы обучения, постоянно накапливать опыт по решению образовательных и воспитательных проблем;
- во-вторых, становится более активным участие педагогов в совершенствовании образовательного процесса и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ нового поколения.

Обновление деятельности мы рассматриваем с таких качественных позиций, как:

- изменение работы с педагогическими кадрами на основе системного осмысления образовательной практики и спроса на дополнительное образование;
- творческая переработка накопленного педагогического опыта;
- совершенствование сложившегося опыта работы на основе введения инноваций.

Педагог занимает ключевую позицию в образовательном процессе. От его квалификации, личных качеств и профессионализма зависит успешное развитие воспитанников, уровень их достижений. Поэтому основная задача состоит в создании таких условий, в которых педагоги могли бы максимально повысить уровень своей компетентности.

Воспитать человека с современным мышлением, способного успешно само реализоваться в жизни, могут только педагоги, обладающие высоким профессионализмом. При этом в понятие «профессионализм» включаются не только предметные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал педагога, в который входят система его профессиональных ценностей, его убеждения, его установки. Важно, чтобы в ходе этой деятельности педагог стал самым активным субъектом процесса совершенствования. Уже одно это требует не эпизодического, а комплексного подхода к работе.

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозировать их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Федеральная инновационная площадка на базе ГБОУ СОШ №238 будет иметь возможность на основе данной программы вносить вклад в обеспечение современного качества образования в системе общего и дополнительного образования в целом. Вместе с тем, накопленный опыт и ресурсная база определяют приоритетный сегмент для реализации данной программы: повышение мастерства и методическую поддержку, адресованные педагогическим работникам, осуществляющим дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в образовательных учреждениях, в рамках ОДОД или без создания специализированного отделения.

Таким образом, актуальность и практическая значимость программы раскрывается через создание необходимых условий для обеспечения определенных государством актуальных задач образования в конкретном сегменте системы дополнительного образования Санкт-Петербурга средствами повышения квалификации и методической поддержки педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

8. Программа реализации проекта (исходные теоретические положения)

Концептуальные идеи развития:

- выявление, изучение, обобщение и применение эффективного педагогического опыта учреждений дополнительного образования России;
- анализ тенденций развития, состояния образовательного процесса и методического сопровождения;
- разработка системы диагностики и мониторинга для определения стартового уровня и дальнейшего развития обучающихся;
- разработка программно-методического обеспечения;
- осуществление взаимодействия с другими образовательными учреждениями города, с общественными организациями, предприятиями и т.д. с целью ведения совместной образовательной и культурно-досуговой деятельности;
- прогнозирование, планирование и организация повышения квалификации педагогических работников;
- оказание методической помощи педагогическим работникам в вопросах, касающихся их повседневной профессиональной деятельности и осуществления их профессионального роста;
- внедрение инновационных педагогических технологий, анализ эффективности их использования;
- транслирование в педагогическую среду представляющего профессиональный интерес педагогического опыта специалистов ОДОД через мастер-классы, творческие лаборатории, выпуск методической продукции;
- обеспечение профессионального роста педагогических работников через участие в семинарах, мастер-классах, фестивалях, конкурсах.

| № п/п | Перечень мероприятий | Содержание мероприятия, методы деятельности | Необходимые условия для реализации программных мероприятий | Прогнозируемые результаты реализации мероприятия |
|---------------|--|--|--|---|
| 2021г. (этап) | | | | |
| 1. | Кадровое обеспечение мероприятий | | | Утверждение кадрового состава спикеров |
| 2. | Изучение нормативной базы | | | Подписание договоров о сотрудничестве |
| 3. | Изучение опыта и анализ по направлениям деятельности | | | Отбор форм и видов работы |
| 4. | Изучение и анализ наиболее удобных площадок в сети интернет | | | Организация площадки в сети интернет |
| 5. | Проведение установочных вебинаров для участников Открытого Всероссийского фестиваля детского кино, видеотворчества и | Повышение профессионального уровня педагогических работников | | Увеличение количества участников Фестиваля «Киношаг |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | телевидения «Киношаг» (для педагогов) | | | |
| 6. | Проведение цикла мастер-классов и встреч со специалистами из области кино и телевидения (дистанционно) | Повышение профессионального уровня педагогических работников | | Повышение уровня детских работ. Повышение учебной мотивации школьников, интереса к профессиональному выбору, приобретение начального профессионального опыта |
| 7. | Экскурсия в формате Online на Ленфильм | Расширение кругозора участников Фестиваля | | Повышение профессионального уровня педагогических работников |
| 8. | Курсы развития профессионализма «Основы сценарного, операторского и режиссерского мастерства» для классных руководителей, учителей-предметников, воспитателей групп продленного дня, педагогов-организаторов (Часть 1) (дистанционно) | Повышение профессионального уровня педагогических работников | | Повышение профессионального уровня педагогических работников |
| 9. | Курсы развития профессионализма для педагогов дополнительного образования и руководителей кино-видео студий «Современные инструменты кино и видеотворчества» (Часть 1) (дистанционно) | Освоение современных педагогических и технических средств | | Освоение современных педагогических и технических средств. |
| 10. | Проведение Открытого Всероссийского | Вовлечение в фестивальное движение | | Вовлечение в фестивальное движение учащихся, |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | Фестиваля детского кино, видеотворчества и телевидения «Киношаг» | учащихся, родителей и педагогов дополнительного образования | | родителей и педагогов дополнительного образования |
| 11. | Анализ творческих работ членами жюри Фестиваля «Киношаг». | Анализ потребностей педагогических работников | | Анкетирование Результаты анкетирования |
| 12. | Цикл выставок «Реликвии рассказывают» | Организация «диалога поколений» через предметы и документы на выставке Выставочная деятельность | | Выработка актуальных подходов для организации выставочной деятельности |
| 13. | Выставки из цикла «Мы вместе защищали Ленинград» | Выставочная деятельность Формирование интереса к истории родного края через музейный предмет | . | Выработка актуальных подходов для организации выставочной деятельности |
| 14. | «История моей семьи в истории моей страны» | Проектная деятельность учащихся Формирование интереса к истории Отечества через освоение фактов семейной истории. | | Формирование навыков проектной деятельности. |
| 15. | Совместное МО истории и МО классных руководителей «Разработка практических рекомендаций к плану классного руководителя» | Обмен опытом Создание школьной программы воспитательной работы | | Освоение учителями новых приемов, форм и технологий воспитательной работы |
| 16 | «Общешкольный проект создания Книги Памяти учащихся и учителей школы 238: память поколений» | Методический семинар для руководителей школьных музеев Санкт-Петербурга Представление опыта работы школы по организации «диалога поколений» | | Распространение опыта работы |

| 2022г. (этап) | | | | |
|---------------|---|--|---|--|
| 17. | Проведение установочных вебинаров для участников Открытого Всероссийского фестиваля детского кино, видеотворчества и телевидения «Киношаг» | Повышение профессионального уровня педагогических работников | » | Увеличение количества участников Фестиваля «Киношаг» |
| 18. | Проведение цикла мастер-классов и встреч со специалистами из области кино и телевидения (дистанционно) | Повышение профессионального уровня педагогических работников | | Повышение учебной мотивации школьников, интереса к профессиональному выбору, приобретение начального профессионального опыта |
| 19. | Экскурсия в формате Online на Ленфильм | Расширение кругозора участников Фестиваля | | Повышение профессионального уровня педагогических работников |
| 20. | Курсы развития профессионализма «Основы сценарного, операторского и режиссерского мастерства» для классных руководителей, учителей-предметников, воспитателей групп продленного дня, педагогов-организаторов (Часть 2) (дистанционно) | Повышение профессионального уровня педагогических работников | | Повышение профессионального уровня педагогических работников |
| 21. | Курсы развития профессионализма для педагогов дополнительного образования и руководителей кино-видео студий «Современные | Освоение современных педагогических и технических средств | | Освоение современных педагогических и технических средств. |

| | | | | |
|---------------|--|--|--|--|
| | инструменты кино и видеотворчества» (Часть 2) (дистанционно) | | | |
| 22. | Проведение Открытого Всероссийского Фестиваля детского кино, видеотворчества и телевидения «Киношаг» | Вовлечение в фестивальное движение учащихся, родителей и педагогов дополнительного образования | | Вовлечение в фестивальное движение учащихся, родителей и педагогов дополнительного образования |
| 23. | Анализ творческих работ членами жюри Фестиваля «Киношаг». | Анализ потребностей педагогических работников | | Анкетирование Результаты анкетирования |
| 24. | Проект «Реконструкция времени и пространства» как средство воспитания патриотизма | Апробация проекта | | Освоение новых форм проектной деятельности учащихся |
| 25. | Как организовать диалог поколений: встреча педагогов школы и сотрудников Государственного музея истории Санкт-Петербурга (Особняка Румянцева) | Обмен опытом. Отбор актуальных форм и методик музейно-педагогической деятельности | | Создание программы совместной деятельности |
| 26. | Семинар-практикум для заместителей директоров школ по ВР | Воспитание патриотизма и гражданственности в воспитательной программе школы. | | Распространение опыта |
| 2023г. (этап) | | | | |
| 27. | Проведение установочных вебинаров для участников Открытого Всероссийского фестиваля детского кино, видеотворчества и телевидения «Киношаг» (для педагогов) | Повышение профессионального уровня педагогических работников | | Увеличение количества участников Фестиваля «Киношаг» |
| 28. | Проведение цикла мастер-классов и | Повышение профессионального | | Повышение уровня детских работ. |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | встреч со специалистами из области кино и телевидения (дистанционно) | уровня педагогических работников | | Повышение учебной мотивации школьников, интереса к профессиональному выбору, приобретение начального профессионального опыта |
| 29. | Экскурсия в формате Online на Ленфильм | Расширение кругозора участников Фестиваля | | Повышение профессионального уровня педагогических работников |
| 30. | Курсы развития профессионализма «Основы сценарного, операторского и режиссерского мастерства» для классных руководителей, учителей-предметников, воспитателей групп продленного дня, педагогов-организаторов (Часть 3) (дистанционно) | Повышение профессионального уровня педагогических работников | | Повышение профессионального уровня педагогических работников |
| 31. | Курсы развития профессионализма для педагогов дополнительного образования и руководителей кино-видео студий «Современные инструменты кино и видеотворчества» (Часть 3) (дистанционно) | Освоение современных педагогических и технических средств | | Освоение современных педагогических и технических средств. |
| 32. | Проведение Открытого Всероссийского Фестиваля детского кино, видеотворчества и телевидения «Киношаг» | Вовлечение в фестивальное движение учащихся, родителей и педагогов дополнительного образования | | Вовлечение в фестивальное движение учащихся, родителей и педагогов дополнительного образования |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| 33. | Анализ творческих работ членами жюри Фестиваля «Киношаг». | Анализ потребностей педагогических работников | | Анкетирование Результаты анкетирования |
| 34. | Семинар для руководителей школьных музеев Санкт-Петербурга «Воспитание патриотизма средствами музейно-выставочной деятельности» | Использование мультимедийных технологий. Организация проектной деятельности учащихся. Обобщение и представление опыта | | Распространение опыта |
| 35. | Круглый стол «Воспитание патриотизма и гражданственности в Программы воспитания школы: новые форматы» | Анализ Программы воспитания школы. Обобщение и представление опыта | | Распространение опыта |
| 36. | Совместная программа деятельности школы и Государственного музея истории Санкт-Петербурга (Особняка Румянцева) навстречу 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | Диалог педагогов и музейных сотрудников Разработка программы совместной деятельности | | Отбор актуальных форм совместной деятельности |

9. Кадровое обеспечение реализации проекта (программы)

| № п/п | ФИО специалиста | Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии) | Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах | Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы) |
|-------|--------------------------|--|--|---|
| 1. | Бойко Татьяна Николаевна | ГБОУ СОШ № 238 с углубленным изучением английского языка Адмиралтейского района Санкт-Петербурга Учитель истории, | | Проведение обучающих вебинаров по теме патриотического и гражданского воспитания обучающихся для педагогических |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|---|
| | | педагог дополнительного образования, руководитель школьного музея | | работников |
| 2. | Бегункер Ирина Владимировна | ГБОУ СОШ № 238 с углубленным изучением английского языка Адмиралтейского района Санкт- Петербурга Заведующий Отделением дополнительного образования детей | | Решение организационных вопросов |
| 3. | Арно Власта Александровна | ООО Международная киношкола «Синема» Преподаватель | | Проведение мастер- классов и обучающих вебинаров для педагогических работников |
| 4. | Кадочникова Наталия Петровна | Творческая Мастерская «Династия» имени Павла Кадочникова Художественный руководитель, преподаватель | | Проведение мастер- классов и обучающих вебинаров для педагогических работников |
| 5. | Сорвина Таисия Андреевна | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Профессор кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино и телеиндустрии, кандидат экономических наук, доцент | | Проведение мастер- классов и обучающих вебинаров для педагогических работников |
| 6. | Морозов Александр Владимирович | ООО Международная киношкола «Синема» Преподаватель | | Проведение мастер- классов и обучающих вебинаров для педагогических работников |
| 7. | Козлов Иван Александрович | ГБОУ СОШ № 238 с углубленным изучением английского языка | | Техническое обеспечение вебинаров и интернет трансляций |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|---|--|--|
| | | Адмиралтейского района Санкт-Петербурга Педагог дополнительного образования | | |
| 8. | Музычук Любовь Ильинична | ГБОУ СОШ № 238 с углубленным изучением английского языка Адмиралтейского района Санкт-Петербурга Педагог дополнительного образования | | Техническое обеспечение вебинаров и интернет трансляций Проведение мастер-классов и обучающих вебинаров для педагогических работников |
| 9. | Дзенс Ирина Ольверовна | ГБОУ СОШ № 238 с углубленным изучением английского языка Адмиралтейского района Санкт-Петербурга Учитель русского языка и литературы, кандидат педагогических наук | | Проведение мастер-классов и обучающих вебинаров для педагогических работников |
| 10. | Дубровина Наталья Владимировна | ГБОУ СОШ № 238 с углубленным изучением английского языка Адмиралтейского района Санкт-Петербурга Учитель истории | | Проведение обучающих вебинаров по теме патриотического и гражданского воспитания обучающихся для педагогических работников |
| 11. | Глинский Алексей Валерьевич | ГБОУ СОШ № 238 с углубленным изучением английского языка Адмиралтейского района Санкт-Петербурга Зам.директора по воспитательной работе | | Техническое обеспечение вебинаров и интернет трансляций |

| № п/п | Наименование нормативного правового акта | Краткое обоснование применения нормативного правового акта в рамках реализации проекта (программы) |
|-------|---|--|
| 1. | Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» | Основные характеристики программ, порядок проектирования, содержание программ, условия реализации, организация образовательного процесса |
| 2. | Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» | Характеристики трудовых функций |
| 3. | Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» | Содержание программ |
| 4. | Концепция развития дополнительного образования детей /Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 № 1726-р | Содержание программ |
| | Указ Президента Российской Федерации "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года".от 7 мая 2018 г. № 204 | Приоритетные направления деятельности |
| | Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»от 21 июля 2020 г. № 474 | Приоритетные направления деятельности |
| 5. | СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей | Условия реализации, организация образовательного процесса |

11. Возможные риски при реализации проекта (программы) и предложения организации-соискателя по способам их преодоления.

- отсутствие межпредметной связи между рядом общеобразовательных и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- недостаточный опыт инновационной деятельности у некоторых педагогов;
- сокращение бюджетного финансирования, бюджетное финансирование не предусматривает средств на развитие;
- недостаточная вовлеченность в проекты неопытных и молодых педагогов;
- изменение законодательства в области дополнительного образования, что может привести к изменению целей и содержания проектов

12. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов.

Критерии и показатели эффективности реализации

Эффективность реализации инновационной программы «Фестивальное движение как открытое образовательное пространство воспитания гражданской позиции учащихся

средствами киноискусства. Программа «Киношаг» может быть доказана позитивными изменениями, которые характеризуют достижения учащихся, профессионализм педагогов и образовательную среду образовательного учреждения в целом. Эти изменения и являются объектами мониторинга:

| Критерии | Показатели | Методики, методы |
|---|--|---|
| Достижения учащихся | | |
| Динамика учебной мотивации школьников | Уровень учебно-познавательных мотивов | Методика по определению уровня познавательной активности учащихся |
| Динамика формирования метапредметных умений учащихся | Процент учащихся, успешно выполнивших задания на определение сформированности отдельных метапредметных умений | Диагностика освоения познавательных, коммуникативных, регулятивных универсальных учебных действий |
| Личностно-значимые и общественно-значимые достижения учащихся | Количество учащихся, представивших свои работы на конкурсах, выставках, конференциях. Участие в проектной, исследовательской работе, музыкальном, театральном, литературном, техническом творчестве и т.д. | Анализ продуктов и результатов творческой деятельности учащихся. |
| Профессионализм педагогов | | |
| Качество профессиональной деятельности педагогов | Количество педагогов, освоивших и применяющих современные педагогические и информационные технологии, новые формы и методы организации образовательной работы в образовательном учреждении | Анализ результатов профессиональной деятельности педагогов Анкетирование |
| Наличие индивидуальных достижений педагогов | Научно-педагогические, методические разработки и публикации, участие в работе конференций и семинаров | Анализ результатов профессиональной деятельности педагогов Собеседование |
| Образовательная среда учреждения | | |
| Мобильность образовательной среды | Мобильность кадрового обеспечения образования Мобильность средств образования | Экспертиза образовательной среды Методика В.А.Ясвина |
| Интенсивность образовательной среды | Уровень требований к учащимся Интерактивные формы и методы Учебная нагрузка учащихся | Экспертиза образовательной среды Методика В.А.Ясвина |
| Обобщенность образовательной среды | Команда единомышленников Включенность учащихся Включенность родителей | Экспертиза образовательной среды Методика В.А.Ясвина |
| Эмоциональность образовательной среды | Взаимоотношения в педагогическом коллективе Взаимоотношения с учащимися Взаимоотношения с родителями | Экспертиза образовательной среды Методика В.А.Ясвина |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| Активность образовательной среды | Трансляция достижений Работа со средствами массовой информации Социальные инициативы | Экспертиза образовательной среды Методика В.А.Ясвина |
|----------------------------------|--|---|

Модель мониторинга и механизмы принятия своевременных управленческих решений в ходе реализации программы

Мониторинг реализации программы включает три этапа:

Первый этап:

- определение объектов мониторинга;
- назначение сроков представления информации;
- назначение ответственных за проведение процедур мониторинга;
- определение критериев, показателей, методов и методик мониторинга

Второй этап:

- сбор информации, проведение процедур мониторинга;
 - систематизация информации;
- предварительные итоги проведенных наблюдений, опросов, анкет и т.д.

Третий этап:

- анализ информации;
- принятие управленческих решений

13. Организации-соисполнители проекта (программы)

| № п/п | Наименование организации-соисполнителя проекта (программы) | Основные функции организации-соисполнителя проекта (программы) |
|-------|--|---|
| 1. | Государственный музей истории Санкт-Петербурга (Особняк Румянцева) | Оказание специалистами учреждения консультационной помощи, проведение экскурсий и обучающих вебинаров для педагогических работников |
| 2. | ООО Студия анимационного кино «Мельница» | Проведение специалистами учреждения мастер-классов для педагогических работников |
| 3. | Международная киношкола «Синема» | Проведение специалистами школы мастер-классов и курсов развития профессионализма для педагогических работников |
| 4. | ГБНОУ «Центр опережающей профессиональной подготовки Санкт-Петербурга» | Оказание специалистами учреждения консультационной помощи, проведение обучающих вебинаров для педагогических работников |
| 5. | СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «Локон» | Проведение специалистами учреждения мастер-классов и курсов развития профессионализма для педагогических работников |
| 6. | Творческая Мастерская «Династия» имени Павла Кадочникова | Проведение специалистами мастер-классов и курсов развития профессионализма для педагогических работников |

14. Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта (программы).

15. Календарный план реализации мероприятий в рамках проекта (программы)

| Год реализации | Мероприятия | Срок (период) выполнения | Результат |
|---------------------------------------|---|---|--|
| 2021-2022 | Кадровое обеспечение мероприятий | Сентябрь 2021 | Утверждение кадрового состава спикеров |
| | Изучение нормативной базы | Сентябрь 2021 | Подписание договоров о сотрудничестве |
| | Изучение опыта и анализ по направлениям деятельности | Сентябрь 2021 | Отбор форм и видов работы |
| | Изучение и анализ наиболее удобных площадок в сети интернет | Сентябрь 2021 | Организация площадки в сети интернет |
| | Проведение установочных вебинаров для участников Открытого Всероссийского фестиваля детского кино, видеотворчества и телевидения «Киношаг» (для педагогов) | Октябрь 2021 | Информирование участников Фестиваля |
| | Проведение цикла мастер-классов и встреч со специалистами в области кино и телевидения (дистанционно) | Апрель 2022 | Создание творческой работы |
| | Экскурсия в формате Online на Ленфильм | Апрель 2022 | Знакомство с историей киноискусства |
| | Курсы развития профессионализма «Основы сценарного, операторского и режиссерского мастерства» для классных руководителей, учителей-предметников, воспитателей групп продленного дня, педагогов-организаторов (Часть 1) (дистанционно) | Октябрь-Май 2021-2022 | Создание творческой работы |
| | Курсы развития профессионализма для педагогов дополнительного образования и руководителей кино-видео студий «Современные инструменты кино и видеотворчества» (Часть 1) (дистанционно) | Октябрь-Май 2021-2022 | Создание творческой работы |
| | Анализ членами жюри творческих работ Фестиваля «Киношаг». | Март-Апрель 2022 | Повышение уровня творческих работ |
| | Анализ потребностей педагогических работников | Май 2022 | Результаты анкетирования |
| Цикл выставок «Реликвии рассказывают» | Октябрь 2021 | Организация «диалога поколений» через предметы и документы на | |

| | | | |
|-----------|---|-----------------------|--|
| | | | выставке |
| | Выставки из цикла «Мы вместе защищали Ленинград» | Январь 2022 | Формирование интереса к истории родного края через музейный предмет. |
| | «История моей семьи в истории моей страны» | Декабрь 2021 | Формирование интереса к истории родного края через музейный предмет. |
| | Совместное МО истории и МО классных руководителей «Разработка практических рекомендаций к плану классного руководителя» | Февраль 2022 | Распространение опыта |
| | «Общешкольный проект создания Книги Памяти учащихся и учителей школы 238: память поколений» | Май 2022 | Сохранение исторической памяти |
| 2022-2023 | Проведение установочных вебинаров для участников Открытого Всероссийского фестиваля детского кино, видеотворчества и телевидения «Киношаг» | Сентябрь 2022 | Привлечение большего числа участников |
| | Проведение цикла мастер-классов и встреч со специалистами из области кино и телевидения (дистанционно) | Апрель 2023 | Создание творческой работы |
| | Экскурсия в формате Online на Ленфильм | Апрель 2023 | Знакомство с историей киноискусства |
| | Курсы развития профессионализма «Основы сценарного, операторского и режиссерского мастерства» для классных руководителей, учителей-предметников, воспитателей групп продленного дня, педагогов-организаторов (Часть 2) (дистанционно) | Октябрь-Май 2022-2023 | Создание творческой работы |
| | Курсы развития профессионализма для педагогов дополнительного образования и руководителей кино-видео студий «Современные инструменты кино и видеотворчества» (Часть 2) (дистанционно) | Октябрь-Май 2022-2023 | Создание творческой работы |
| | Анализ членами жюри творческих работ Фестиваля «Киношаг». | Март-Апрель 2023 | Повышение уровня творческих работ |
| | Анализ потребностей педагогических работников | Май 2023 | Анкетирование |
| | Проект «Реконструкция времени и | Февраль 2023 | Написание |

| | | | |
|-----------|---|-----------------------|---------------------------------------|
| | пространства» как средство воспитания патриотизма | | программы, создание книги памяти |
| | Выставочный проект «Реликвии рассказывают» | Декабрь 2022 | Сохранение исторической памяти |
| | Как организовать диалог поколений: встреча педагогов школы и сотрудников Государственного музея истории Санкт-Петербурга (Особняка Румянцева) | Январь 2023 | Создание программы мероприятий |
| | Воспитание патриотизма и гражданственности в Воспитательной программе школы. Семинар-практикум для заместителей директоров школ по ВР | Май 2023 | Создание системы индикаторов |
| 2023-2024 | Проведение установочных вебинаров для участников Открытого Всероссийского фестиваля детского кино, видеотворчества и телевидения «Киношаг» (для педагогов) | Сентябрь 2023 | Привлечение большего числа участников |
| | Проведение цикла мастер-классов и встреч со специалистами из области кино и телевидения (дистанционно) | Апрель 2024 | Создание творческой работы |
| | Экскурсия в формате Online на Ленфильм | Апрель 2024 | Знакомство с историей киноискусства |
| | Курсы развития профессионализма «Основы сценарного, операторского и режиссерского мастерства» для классных руководителей, учителей-предметников, воспитателей групп продленного дня, педагогов-организаторов (Часть 3) (дистанционно) | Октябрь-Май 2023-2024 | Создание творческой работы |
| | Курсы развития профессионализма для педагогов дополнительного образования и руководителей кино-видео студий «Современные инструменты кино и видеотворчества» (Часть 3) (дистанционно) | Октябрь-Май 2023-2024 | Создание творческой работы |
| | Анализ членами жюри творческих работ Фестиваля «Киношаг». | Май 2024 | Повышение уровня творческих работ |
| | Анализ потребностей педагогических работников | Май 2024 | Анкетирование |
| | Семинар для руководителей школьных музеев Санкт-Петербурга «Воспитание патриотизма средствами музейно-выставочной деятельности» | Январь 2024 | Обобщение и представление опыта |
| | Круглый стол «Воспитание | Март | Обобщение и |

| | | | |
|--|---|----------|--|
| | патриотизма и гражданственности в Воспитательной программе школы: новые форматы» | 2024 | представление опыта |
| | Совместная программа деятельности школы и Государственного музея истории Санкт-Петербурга (Особняка Румянцева) навстречу 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | Май 2024 | Разработка программы совместной деятельности |

16. Обоснование возможности реализации проекта (программы) в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании или предложения по его (ее) совершенствованию.

Мероприятия в рамках программы «Фестивальное движение как открытое образовательное пространство воспитания гражданской позиции учащихся средствами киноискусства. Программа «Киношаг»» проводятся в соответствии с законодательством РФ об образовании.

17. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта (программы) и по внесению изменений в законодательство Российской Федерации об образовании.

Размещение на информационных сайтах школы и информационно-методического центра Адмиралтейского района Санкт-Петербурга материалов по итогам программы «Фестивальное движение как открытое образовательное пространство воспитания гражданской позиции учащихся средствами киноискусства. Программа «Киношаг»».

По итогам программы предполагается провести цикл вебинаров для ознакомления с актуальными социально-культурными практиками по вопросам патриотического и гражданского воспитания обучающихся в реальном пространстве и цифровой среде.

18. Обоснование устойчивости результатов проекта (программы) после окончания его реализации, включая механизмы его (ее) ресурсного обеспечения.

-увеличение числа участников Открытого Всероссийского Фестиваля детского кино, видеотворчества и телевидения «Киношаг», расширение географии участников, повышение профессиональной квалификации педагогических работников и как следствие повышение уровня детских работ;

-расширение числа партнеров при сетевом взаимодействии;

- патриотическое и гражданское воспитание учащихся средствами искусства кино с использованием технических средств, использование технологий киноиндустрии

- создание площадки для общения и обмена опытом между авторами любительских фильмов, педагогов, учителей;

-возможность реформирования деятельности инновационного образовательного кластера в соответствии с потребностями участников образовательного процесса и требованиями педагогической науки;

- в основе инновационной программы - совместная деятельность учащихся, учителей, педагогов, родителей и партнеров школы;

- выбор деятельности в рамках программы осуществляется учащимся в диалоге с родителями и педагогами.

- образовательная деятельность детей определяется исключительно личным интересом и ведет к непрерывному процессу саморазвития и самосовершенствования, к профессиональному самоопределению, практической деятельности, результатом которой будут продукты, нужные детям и взрослым;

- учащиеся могут попробовать свои силы в различных видах деятельности, участвуя в работе существующих объединений, клубов, студий, кружков и т.п. и иницилируя создание новых объединений и форм деятельности.

19. Планируемая апробация и (или) внедрение результатов проекта (программы), полученных после его (ее) реализации

| № п/п | Перечень организаций, участие которых планируется в качестве площадки для апробации и (или) внедрения результатов проекта (программы) | Место нахождения организации | Согласие организации на проведение апробации и (или) внедрения результатов проекта (программы) на ее территории |
|-------|---|---|---|
| 1. | ГБОУ СОШ № 238 с углубленным изучением английского языка Адмиралтейского района Санкт-Петербурга | 190000, Санкт-Петербург, Галерная ул., д.36-38, литер А | Письмо-согласие на апробацию. Директор школы Ермилова Тамара Юрьевна, письмо от 15.03.2021 №37 |

20. Финансовое обеспечение реализации проекта (программы)

| № п/п | Год реализации | Источник финансирования реализации проекта (программы) и объем финансирования, тыс. рублей |
|-------|----------------|--|
| 1. | 2021 (этап) | Не предусмотрено |
| 2. | 2022 (этап) | Не предусмотрено |
| 3. | 2023 (этап) | Не предусмотрено |

21. Иные материалы, презентующие проект (программу) организации-соискателя (видеоролик, презентации, публикации и др.) при их наличии.

Приложение 1 (Пояснительная записка)

Приложение 2 (Видеоролик)