**Оценочные материалы**

**В качестве диагностики знаний и умений по каждой теме, преподаватель наблюдает за работой учащегося на занятиях и выставляет цифру, соответствующую следующим критериям:**

0-затруднение в узнавании материала, слабое знание его особенностей. Выполнение изделия с помощью педагога.

1-узнавание материала, знание его особенностей, распознавание разновидностей. Выполнение изделия по объяснению и показу педагога

2- узнавание материала, знание его особенностей, распознавание разновидностей. Владение способами обработки материала. Выполнение изделия по объяснению и показу педагога.

3- узнавание материала, знание его особенностей, распознавание разновидностей. Владение способами обработки материала. Выполнение изделия по объяснению и показу педагога, умение читать чертеж-схему выполнения изделия.

4- узнавание материала, знание его особенностей, распознавание разновидностей. Владение способами обработки материала. Выполнение изделия по чертежу-схеме выполнения изделия.

5- узнавание материала, знание его особенностей, распознавание разновидностей. Владение способами обработки материала. Выполнение изделия по чертежу-схеме выполнения изделия. Творческий подход к изделию. Самостоятельное творчество.

**Н-** начало года

**С-** середина года

**К-** конец года

**Синочкина А.А. «Стильные штучки»**

**Диагностический лист 2019-2020 уч.год**

**1 группа - 1год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия Имя | Бумага и картон | Природные материалы | Текстильные материалы | Пластилин |
| 1 | Белянкина Эвелина | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Битюцких Арина | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 3 | Гриневецкая Вера | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Колобынина Варвара | 0 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 5 | Курганов Макар | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 6 | Линдберг Мила | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 7 | Маркова Милана | 0 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 8 | Музуров Матвей | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 9 | Мурашкина Кира | 1 | 2 | 3 | 0 | 2 | 3 | 0 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 10 | Пятов Егор | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 2 | 0 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 11 | Рогозина Полина | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 0 | 2 | 3 | 0 | 2 | 3 |
| 12 | Саниева Галина | 0 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 13 | Сигуля Дарья | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 14 | Сун Лилия | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 15 | Чупрына Анастасия | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
|  |  | Н | с | к | н | С | к | н | с | к | н | с | к |

**Вывод**: Таким образом, можно увидеть, что к концу первого года обучения учащиеся преимущественно находятся на 3 уровне , то есть: узнают материал, знают его особенности, распознают разновидности; владеют способами обработки материала; выполняют изделия по объяснению и показу педагога, умеют читать чертеж-схему выполнения изделия.