МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №238

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №238
Приказ №1-ув от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 143899)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

Документ подписан электронной подписью
Дубровина Наталья Владимировна
временное исполнение обязанностей директора
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 238 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

00E87443DC4B472C2CF590A7CB4DF16D4A
УЦ: Казначейство России

Санкт-Петербург 2023-24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом».

А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник» Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия».

М. М. Зощенко «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча».

Произведения отечественной литературы о природе и животных (М. М. Пришвин, К. Г. Паустовский).

А. П. Платонов. Рассказ «Никита»

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (В. Г. Короленко, В. П. Астафьев).

Произведения приключенческого жанра отечественных писателейК. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится».

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».

Зарубежная сказочная проза Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Р. Брэдбери. Рассказ «Каникулы».

Зарубежная приключенческая проза Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела».

Зарубежная проза о животных Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток», Дж. Р. Киплинг. «Маугли».

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин»

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» Фрагменты: «Сказание о белгородском киселе», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник». Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс».

А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей».

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…».

А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы "Маман", "Папа", "Учитель Карл Иванович", "Наталья Савишна"

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского.

Стихотворения отечественных поэтов XX века О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»).

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире».

Произведения современных отечественных писателей-фантастов А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты) К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы 1, 3).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору).

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером».

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…». «Повести Белкина» («Выстрел», «Станционный смотритель», «Гробовщик»). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»). «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бирюк», «Хорь и Калиныч». Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей», «Два богача».

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев «Silentium!», «О, как убийственно мы любим»; А. А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом», «Как беден наш язык! – Хочу и не могу…».

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь».

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. А. К. Толстой «Садко», Ф. Купер «Последний из могикан».

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы «Тоска», «Злоумышленник».

М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей. М. М. Зощенко «Баня», Н. Тэффи «Жизнь и воротник».

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы. «Зелёная лампа».

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. А. А. Блок «Девушка пела в церковном хоре», Н. С. Гумилёв «Лес», М. И. Цветаева «Только девочка».

В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

М.А. Шолохов. «Донские рассказы». Рассказ «Родинка».

А. П. Платонов. Рассказ «Юшка».

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик».

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков Стихотворения Е. А. Евтушенко «Со мною вот что происходит», Б. А. Ахмадулиной «По улице моей который год», Ю. Д. Левитанского «Падают листья осеннего сада».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века. Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади», В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Т. В. Михеева «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?».

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика. П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература «Житие Сергия Радонежского»

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии», пьеса «Моцарт и Сальери».Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий», "Дума", "Молитва", "И скучно, и грустно...". Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повесть «Первая любовь»

Ф. М. Достоевский. Повесть «Белые ночи»

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы Рассказ "После бала"

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья В. В. Набоков. Роман "Защита Лужина". Н. Тэффи. Рассказы "Жизнь и воротник", "Переоценка ценностей", "Демоническая женщина".

Поэзия первой половины XX века О.Э. Мандельштам. «Я вернулся в мой город...», В.В. Маяковский. "Надоело", А. Анненский "Среди миров", М. Волошин "Коктебель", Анна Ахматова. "Приморский сонет", "Я пришла к поэту в гости…", А. А. Блок "Девушка пела в церковном хоре...".

М. А. Булгаков Повесть «Собачье сердце»

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI векаА. Н. и Б. Н. Стругацкие "Понедельник начинается в субботу" (фрагменты), В.Ф. Тендряков. Рассказ "Хлеб для собаки"

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века Ю.В. Бондарев. Рассказ «Простите нас!». Джером Сэлинджер. Роман «Над пропастью во ржи» (фрагменты)

Поэзия второй половины XX – начала XXI века М.А. Светлов. "Гренада", К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», Б.Ш. Окуджава. "До свидания, мальчики", "Бумажный солдат", Е.А. Евтушенко. "Итальянские слёзы", В.С. Высоцкий. "Притча о Правде и Лжи", А.А. Тарковский "Жизнь, жизнь", Б.Ш. Окуджава. "Полночный троллейбус", Е.А. Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет...», И.А. Бродский "Не выходи из комнаты".

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник».

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллада «Светлана», элегия «Море».

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи.

К. Н. Батюшков. Стихотворение «Разлука».

А. А. Дельвиг. Стихотворение «Луна».

Н. М. Языков. Стихотворение «Пловец».

А. С. Пушкин. Стихотворения. «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «…Вновь я посетил…», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…». Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»). Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в.

Л.Н. Толстой. Повесть “Отрочество”

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (часть “Ад”).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет».

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда».

Зарубежная проза первой половины XIX в.

В. Гюго. Роман “Собор Парижской Богоматери”.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в

контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное

творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их

сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в

литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и

особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7070/conspect/ https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-gerodot-slovo-o-pisatele-i-istorike-legenda-ob-arione-otlichie-mifa-ot-skazki-3665705.html
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/11/16/urok-literatury-v-5-klasse-skazka-tsarevna-lyagushka https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/conspect/244529/
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					

3.1	И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/conspect/244529/ https://videouroki.net/video/04-i-a-krylov-basni-listy-i-korni-larchik-osyol-i-solovej-230.html
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://урок.рф/library/geroi_i_personazhi_«skazki_o_myortvoj_tcarevne__i_o_s_185243.html
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru/konspekt-uroka-istoricheskaya-osnova-i-patrioticheskij-pafos-stihotvoreniya-m-yu-lermontova-borodino-4051623.html
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://urok.1sept.ru/articles/686508 https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-nvgogol-noch-pered-rozhdestvom-noch-chudes-i-spravedlivosti-272987.html
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru/urok-literaturi-klass-sistema-obrazov-v-rasskaze-i-s-turgeneva-mumu-

					3960339.html Презентации учителя
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru/otkrytyj-urok-na-temu-nravstvennye-uroki-rasskaza-l-n-tolstogo-kavkazskij-plennik-5665141.html
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://урок.рф/library/urokprezentatciya_dlya_5_klassa_po_teme_aa_fet_slovo__140720.html https://multiurok.ru/files/blok-o-prirode-i-rodine-5-klass-novyi-fgos.html https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/07/15/urok-po-literature-v-5-klasse-po-teme-russkie-poety-xx-veka-o
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Лошадиная	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://videouroki.net/video/41-hirurgiya-a-p-chekhova-sredstva-sozdaniya-komicheskogo.html

	фамилия», «Хирургия» М.М.Зощенко «Галоша», «Лёля и Минька».				
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных произведения М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru/konspekt-uroka-v-klasse-po-literature-nravstvennie-uroki-po-skazke-k-paustovskogo-tepliy-hleb-1680912.html
5.4	А. П. Платонов. Рассказы «Никита»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://videouroki.net/video/58-rasskaz-a-p-platonova-nikita.html
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://multiurok.ru/files/tema-v-p-astafev-rasskaz-vasiutkino-ozero-obraz-gl.html
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/05/12/tsikl-urokov-po-povesti-l-kassilya-dorogie-moi
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. произведения	3	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru/proizvedeniya-otechestvennyh-pisatelej-xix-xxi-vekov-na-temu-detstva-v-g-korolenko-v-durnom-

	В.Г.Короленко, В. П. Астафьева				obshestve-semya-sudi-6551525.html
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-literature-na-temu-proizvedeniya-priklyuchencheskogo-zhanra-k-bulychyov-devochka-s-kotoroj-nichego-ne-slu-6580288.html
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-rodnoy-literature-na-temu-rasul-gamzatov-i-ego-zhizn-3984969.html
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/conspect/301003/
7.2	Зарубежная сказочная проза. Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/05/18/urok-literatury-v-5-klasse-k-lyuis-alisa-v-strane-chudes
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Р. Брэдбери. Рассказ «Каникулы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-literature-tom-soyer-klass-838063.html презентация учителя
7.4	Зарубежная	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», (главы по выбору).				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-ostrov-sokrovisch-roberta-lyuisa-stivensona-692799.html
7.5	Зарубежная проза о животных. Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/07/16/urok-literatury-ideynoe-soderzhanie-knigi-dzheralda-darrella
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8	4	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		7		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Резервное время		15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	15	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2		1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/01/27/gomer-iliada-odisseya-mifologicheskaya-osnova-eposa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://uchitelya.com/literatura/38808-prezentaciya-geroicheskiy-epos-russkogo-naroda-bylina-ilya.html https://infourok.ru/prezentaciya-bogatyri-v-iskusstve-4196814.html
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), "Аника-воин"	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://uchitelya.com/literatura/96616-prezentaciya-russkie-letopisi-povest-vremennyh.html https://uchitelya.com/literatura/96616-prezentaciya-russkie-letopisi-povest-vremennyh.html
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник» Роман «Дубровский»	8	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/83712-prezentaciya-aleksandr-sergeevich-pushkin-zimnyaya-doroga.htm
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс»	3		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей"	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		13			

Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…»	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://uchitelya.com/literatura/123925-prezentaciya-fedor-ivanovich-tyutchev-est-v-oseni.html
5.2	А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…»	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://urok.1sept.ru/articles/604621 https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-stikhu-fieta-ia-prishiol-k-tiebi.html
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://uchitelya.com/literatura/90330-prezentaciya-turgenev-bezhin-lug-6-klass.htm
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/06/29/n-s-leskov-literaturnyy-portret-pisatelya-skaz-levsha-gordost\
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» главы " Маман", "Папа", "Учитель Карл Иванович", "Наталья Саввична"	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://shareslide.ru/literatura/prezentatsiya-po-literature-k-urokam-izucheniya
5.6	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий»,	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	«Хамелеон», «Смерть чиновника»				https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/pisateli-ulybayutsya-a-p-chehov-analiz-rasskaza-tolstyy-i-tonkiy https://uchitelya.com/literatura/24668-prezentaciya-ap-chehova-hameleon-7-klass.html
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://uchitelya.com/literatura/183407-prezentaciya-aleksandr-ivanovich-kuprin-chudesnyy-doktor-7-klass.html
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://uchitelya.com/literatura/100301-prezentaciya-dobrota-i-miloserdie-v-stihotvorenii.html https://ppt-online.org/741019
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Д. Самойлова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-olga-berggolc-poet-podviga-i-stradaniya-613406.html

6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-po-povesti-vremya-vsegda-horoshee-a-zhvalevskogo-i-e-pasternak-1417194.html
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов	2		1	Библиотека ЦОК

	Российской Федерации. Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); К. Кулиев. «Что б ни делалось на свете…»				https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы "Робинзон осваивает множество ремесел", "Пятница")	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://uchitelya.com/literatura/129335-prezentaciya-daniel-defo-zhizn-i-udivitelnye-priklyucheniya-robinzona-kruzo-6-klass.html https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/33342.html
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы 1,3)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/14/zh-vern-deti-kapitana-granta-nauchno-priklyuchencheskiy-roman https://ppt-online.org/731387
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	«Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером».				
Итого по разделу		11			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Резервное время		15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	18	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…». «Повести Белкина» («Выстрел», «Станционный смотритель», «Гробовщик»). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6		2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/7/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»).	4		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»				
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Мультиурок https://multiurok.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бирюк», «Хорь и Калиныч». Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей», «Два богача».	3		1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/7/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), «Размышления у парадного подъезда».	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев «Silentium!», «О, как убийственно мы любим»; А. А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом», «Как беден наш язык! – Хочу и не могу…».	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/7/ Библиотека ЦОК

	«Премудрый пискарь».				https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. А. К. Толстой «Садко», Ф. Купер «Последний из могикан».	2			Мультиурок https://multiurok.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы «Тоска», «Злоумышленник».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/7/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/7/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. М. М. Зощенко «Баня», Н. Тэффи «Жизнь и воротник».	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы. «Зелёная лампа».	2			Мультиурок https://multiurok.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.2	Отечественная поэзия первой	1		1	Библиотека ЦОК

	половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности Стихотворения на тему мечты и реальности. А. А. Блок «Девушка пела в церковном хоре», Н. С. Гумилёв «Лес», М. И. Цветаева «Только девочка».				https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы». Рассказ «Родинка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.5	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/7/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения Е. А. Евтушенко «Со мною вот что происходит», Б. А. Ахмадулиной «По улице моей который год», Ю. Д. Левитанского	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	«Падают листья осеннего сада».				
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади», В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/7/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Т. В. Михеева «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.2	Зарубежная новеллистика. П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов».	2			Мультиурок https://multiurok.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3			Российский учебник https://rosuchebnik.ru/material/urok-30-malen-kiy-prints-filosofskaya-skazka-9130/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			

Развитие речи	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Внеклассное чтение	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Резервное время	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	13	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского»	2		1	Авторские презентации учителя Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3	1		http://literatura5.narod.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар» «Маленькие трагедии», пьеса «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8	1	1	http://literatura5.narod.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий», "Дума",	5		1	https://intellect-video.com/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

	"Молитва", "И скучно, и грустно..." Поэма «Мцыри»				
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6	1		https://intellect-video.com/ https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Повесть «Первая любовь»	2			https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.2	Ф. М. Достоевский. Повесть «Белые ночи»	2		1	https://infourok.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы Рассказ "После бала"	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья В. В. Набоков. Роман "Защита Лужина". Н. Тэффи. Рассказы "Жизнь и воротник", "Переоценка ценностей", "Демоническая женщина"	2			https://godliteratury.ru/ https://polka.academy/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.2	Поэзия первой половины XX века О.Э. Мандельштам. «Я вернулся в мой город...», В.В. Маяковский. "Надоело", А. Анненский "Среди миров", М.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

	Волошин "Коктебель", Анна Ахматова. "Приморский сонет", "Я пришла к поэту в гости..", А. А. Блок "Девушка пела в церковном хоре...".				
5.3	М. А. Булгаков «Собачье сердце»	3		1	https://intellect-video.com/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3			http://literatura5.narod.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века А.Н. и Б.Н. Стругакцие. Повесть "Понедельник начинается в субботу" (фрагменты), В.Ф. Тендряков. Рассказ "Хлеб для собаки"	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века Ю.В.	2		1	https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

	Бондарев. Рассказ "Простите нас!", Джером Сэлинджер. Роман «Над пропастью во ржи» (фрагменты)				
6.7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века М.А. Светлов. "Гренада", К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», Б.Ш. Окуджава. "До свидания, мальчики", "Бумажный солдат", Е.А. Евтушенко. "Итальянские слёзы", В.С. Высоцкий. "Притча о Правде и Лжи", А.А. Тарковский "Жизнь, жизнь", Б.Ш. Окуджава. "Полночный троллейбус", Е.А. Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет...», И.А. Бродский "Не выходи из комнаты"	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		13			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3		1	http://literatura5.narod.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		5			
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f4196be
Внеклассное чтение	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Резервное время	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	6	8	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3	1	2	Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/09/sistema-urokov-slovo-o-polku-igoreve-9-klass Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и “Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния”	2		1	Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/04/12/tema-uroka-m-v-lomonosov-oda-na-den-vosshestviya-na-prestol-eya Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник»	2		1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2149/main/?ysclid=ljbd0dkeff866872113 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2	1		Портал “Инфоурок” https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-bednaya-liza-kak-proizvedenie-sentimentalizma-5058001.html?ysclid=ljbd2fvc1h698022628

					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана», элегия «Море».	3		1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2153/main/?ysclid=ljbd4uk7cw921462625 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8	1	3	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/?ysclid=ljbd60n04a798652418 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков. Стихотворение «Разлука». А. А. Дельвиг. Стихотворение «Луна». Н. М. Языков. Стихотворение «Пловец».	2		1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2673/main/?ysclid=ljbd8fcno1950547460 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «...Вновь я посетил…», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «…Вновь я посетил…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть	15	2	11	Портал “Мультиурок” https://multiurok.ru/index.php/files/urok-po-tiemie-a-s-pushkin-litsieiskaia-lirika-dru.html?ysclid=ljbd9j47ei580007632 Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/12/15/konspekt-uroka-po-literature-a-s-pushkin-yuzhnaya-ssylka Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/11/01/urok-po-literature-v-10-klasse-romanticheskaya-lirika-pushkina РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2670/main/?ysclid=ljbdg9ia6n951694430

	может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…», "Эхо", "Осень", «Отцы пустынники и жены непорочны…», «Из Пиндемонти». Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»				Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/07/01/urok-na-temu-mednyy-vsadnik Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2014/08/26/urok-v-9-klasse-roman-evgeniy-onegin-entsiklopediya-russkoy Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»). Роман «Герой нашего времени»	11	1	6	Портал “Мультиурок” https://multiurok.ru/files/urok-48-m-iu-liermontov-tiema-rodiny-v-lirikie-poe.html?ysclid=ljbdl3nbs838973760 Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/09/konspekt-uroka-literatury-po-teme-fatalist-filosofskoe-zerno Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8	2	5	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/main/?ysclid=ljbdnzkrnp181416033 Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/08/21/urok-literatury-v-9-klasse-na-temu-zhanrovoe-sveobrazie-poemy-n

					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.7	Отечественная проза первой половины XIX в. Л.Н. Толстой. Повесть “Отрочество”	2			Портал “Инфоурок” https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_povesti_l.n._tolstogo_otrochestvo-369032.htm?ysclid=ljbdrah331397105220 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		49			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2		1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2181/main/?ysclid=ljbdt6o1no83329358Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (два фрагмента по выбору).	2		1	Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/01/31/konspekt-uroka-faust-velichayshee-tvorenie-gete-problema-poiska Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (один фрагмент по выбору)	2		2	Портал “Инфоурок” https://infourok.ru/poema-bayrona-palomnichestvo-chayld-garolda-zhanrovoe-svoeobrazie-eyo-kompoziciya-chayld-garold-i-liricheskiy-geroy-3231701.html?ysclid=ljbdy4ugce988150374 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Гюго. Роман “Собор Парижской Богоматери”	3		2	Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2014/04/09/otkrytyy-urok-po-mirovoy

					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		11			
Развитие речи		11	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Внеклассное чтение		4	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итоговые контрольные работы		4	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Резервное время		14	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	21	38	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека.	1		1	1 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/7070/conspect
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла.	1			2 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02 https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-gerodot-slovo-o-pisatele-i-istorike-legenda-ob-arione-otlichie-mifa-ot-skazki-3665705.html
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки.	1			3 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28

8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170 https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/11/16/urok-literatury-v-5-klasse-skazka-tsarevna-lyagushka
10	Главные герои волшебных сказок "Иван - крестьянский сын и чудо-юдо".	1			4 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	Поэзия волшебной сказки.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1	1		1 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e

16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			2 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/conspect/244529/ https://videouroki.net/video/04-i-a-krylov-basni-listy-i-korni-larchik-osyol-i-solovej-230.html
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			3 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee https://videouroki.net/video/04-i-a-krylov-basni-listy-i-korni-larchik-osyol-i-solovej-230.html
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21	А. С. Пушкин. Образы	1				Библиотека ЦОК

	русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.					https://m.edsoo.ru/8a19720a
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни..	1			4 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои.	1				https://урок.рф/library/geroi_i_personazhi__«skazki_o_myortvoj_tcarevne__i_o_s_185243.html
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке.	1			1 неделя ноября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0

	композиция стихотворения, образ рассказчика					
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения.	1			2 неделя ноября	https://infourok.ru/konspekt-uroka-istoricheskaya-osnova-i-patrioticheskij-pafos-stihotvoreniya-m-yu-lermontova-borodino-4051623.html
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
31	Н. В. Гоголь. Христианские ценности и защита Добра в повести «Ночь перед Рождеством».	1			3 неделя ноября	https://urok.1sept.ru/articles/686508
32	Н. В. Гоголь. Победа добрых сил в "Ночи перед Рождеством"	1		1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-nvgogol-noch-pered-rozhdestvom-noch-chudes-i-spravedlivosti-

						272987.html
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев.	1				Презентация учителя
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения.	1			4 неделя ноября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима.	1				https://infourok.ru/urok-literaturi-klass-sistema-obrazov-v-rasskaze-i-s-turgeneva-mumu-3960339.html
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима.	1	1		1 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении.	1		1		Презентация учителя
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380

40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			2 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов.	1			3 неделя декабря	Презентация учителя
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев.	1	1			https://infourok.ru/otkrytyj-urok-na-temu-nravstvennye-uroki-rasskaza-l-n-tolstogo-kavkazskij-plennik-5665141.html
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя.	1			4 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258

47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Сочинение по рассказу «Кавказский пленник».	1	1			
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Фет. "Чудная картина…", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега…"	1			2 неделя января	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e https://урок.рф/library/urokprezentatciya_dlya_5_klassa_po_teme_aa_fet_slovo__140720.html
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820 https://multiurok.ru/files/blok-o-prirode-i-rodine-5-klass-novyi-fgos.html

	человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер».					
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...».	1			3 неделя января	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
53	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04 https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/07/15/urok-po-literature-v-5-klasse-po-teme-russkie-poety-xx-veka-o
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30

55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия». Тематический обзор.	1			4 неделя января	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического.	1		1		https://videouroki.net/video/41-hirurgiya-a-p-chekhova-sredstva-sozdaniya-komicheskogo.html
57	М. М. Зощенко «Галоша», «Лёля и Минька». Тема, идея, сюжет.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька» Образы главных героев в рассказах писателя.	1			1 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко.	1		1		Презентации учащихся
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a

	Паустовский «Тёплый хлеб». Тематика и проблематика. Герои и их поступки.					
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	1			2 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2 https://infourok.ru/konspekt-uroka-v-klasse-po-literature-nravstvennie-uroki-po-skazke-k-paustovskogo-tepliy-hleb-1680912.html
62	Язык сказок и рассказов о животных М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
64	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок.	1		1	3 неделя февраля	
65	А. П. Платонов. Рассказы «Никита» Тема, идея, проблематика.	1				https://videouroki.net/video/58-rasskaz-a-p-platonova-nikita.html
66	А. П. Платонов. Рассказы	1				https://videouroki.net/video/58-rasskaz-a-

	«Никита» Система образов.					p-platonova-nikita.html
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения.	1			4 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения.	1	1			https://multiurok.ru/files/tema-v-p-astafev-rasskaz-vasiutkino-ozero-obraz-gl.html
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова» Проблема героизма.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»: дети и взрослые в условиях военного	1			1 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82 https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/05/12/tsikl-urokov-po-povesti-l-kassilya-dorogie-moi

	времени.					
71	Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4 https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/05/12/tsikl-urokov-po-povesti-l-kassilya-dorogie-moi
72	Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой".	1				https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/05/12/tsikl-urokov-po-povesti-l-kassilya-dorogie-moi
73	Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова». Судьба жителей Ленинграда.	1			2 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (В.Г.Короленко, В.П.Астафьева, Ю.И.Коваля). Обзор произведений.	1				Презентация учителя

	Специфика темы.					
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция.	1		1	3 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (В. Г. Короленко. Главы из повести «В дурном обществе»). Герои и их поступки.	1				https://infourok.ru/proizvedeniya-otechestvennyh-pisatelej-xix-xxi-vekov-na-temu-detstva-v-g-korolenko-v-durnom-obshestve-semya-sudi-6551525.html
78	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе.	1				Презентация учителя.
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства.	1			1 неделя апреля	Презентация учителя.
80	Произведения приключенческого жанра отечественных	1				https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-literature-na-temu-proizvedeniya-priklyuchencheskogo-zhanra-k-bulychyov-

	писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится». Тематика произведения.					devochka-s-kotoroj-nichego-ne-slu-6580288.html
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К. Булычева.	1				Презентация учителя
82	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения.	1			2 неделя апреля	Презентация учителя
83	Литература народов России. Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Песня соловья». Тематика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8 https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-rodnoy-literature-na-temu-rasul-gamzatov-i-ego-zhizn-3984969.html
84	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова.	1				Презентация учителя
85	Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом.	1			3 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
86	Х. К. Андерсен. Сказка	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/con

	«Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция					spect/301003/
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1				Презентации учащихся
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1		1	4 неделя апреля	
89	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Герои и мотивы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
90	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы) Стиль и язык, художественные приемы.	1				https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/05/18/urok-literatury-v-5-klasse-k-lyuis-alisa-v-strane-chudes
91	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок.	1	1		1 неделя мая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
92	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Р. Брэдбери. Рассказ «Каникулы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
93	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен.	1				

	«Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Р. Брэдбери. Рассказ «Каникулы» Тема, идея, проблематика					
94	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			2 неделя мая	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-literature-tom-soyer-klass-838063.html
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	1		1		
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
97	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений.	1			3 неделя мая	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-ostrov-sokrovisch-roberta-lyuisa-stivensona-692799.html

98	Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», "Чёрная стрела" (главы по выбору). Образ главного героя.	1				Презентация учителя
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение.	1		1		
100	Зарубежная проза о животных. Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Р. Киплинг "Маугли" Тематика, проблематика произведения.	1			4 неделя мая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78 https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/07/16/urok-literatury-ideynoe-soderzhanie-knigi-dzheralda-darrella
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
102	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	15		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы 6 класса	1			1 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/conspect/246449/ https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/01/27/gomer-iliada-odisseya-mifologicheskaya-osnova-eposa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора.	1				https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/01/27/gomer-iliada-odisseya-mifologicheskaya-osnova-eposaБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея.	1			2 неделя сентября	https://uchitelya.com/literatura/157439-prezentaciya-gomer-odisseya-odissey-na-ostrove-ciklopov.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Развитие речи. Люди и циклопы. Представление о добре и зле в мифологии и поэме Гомера.	1		1		https://uchitelya.com/literatura/157439-prezentaciya-gomer-odisseya-odissey-na-ostrove-ciklopov.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Былины «Илья	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/training/

	Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.					#134982 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			3 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fch https://uchitelya.com/literatura/38808-prezentaciya-geroicheskiy-epos-russkogo-naroda-bylina-ilya.html
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1				https://uchitelya.com/literatura/144374-prezentaciya-volga-i-mikula-selyaninovich.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные	1		1	4 неделя сентября	https://infourok.ru/prezentaciya-bogatyri-v-iskusstve-4196814.html

	средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве.					
11	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства.	1				https://findtheslide.com/literatura/605311-prezentatsiya-po-literature-na-temu-bogatyri
12	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
13	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1			1 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд".	1				https://uchitelya.com/literatura/2260-prezentaciya-robert-lyuis-stivenson-ballada-vereskovyy-med.html

	Тема, идея, сюжет, композиция					
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1				https://uchitelya.com/literatura/2260-prezentaciya-robert-lyuis-stivenson-ballada-vereskovyy-med.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Итоговый урок по разделу "Фольклор". Контрольный тест.	1	1		2 неделя октября	
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1				
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/266369/ Бhttps://uchitelya.com/literatura/96616-prezentaciya-russkie-letopisi-povest-vremennyh.htmlиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента.	1			3 неделя октября	https://uchitelya.com/literatura/96616-prezentaciya-russkie-letopisi-povest-vremennyh.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/266369/
20	«Повесть временных лет»: «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354

	летописи. Образы героев.					
21	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет".	1				https://uchitelya.com/literatura/126390-prezentaciya-aleksandr-sergeevich-pushkin-pesn-o-veschem-olege-6-klass.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
22	Развитие речи. Древнерусская литература в восприятии поэтов и писателей 19-20 веков. А.С. Пушкин, В.С. Высоцкий. Сочинение-размышление: "Чем интересны древние сюжеты потомкам?"	1		1	4 неделя октября	
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» Пейзажная лирика поэта	1		1		https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/83712-prezentaciya-aleksandr-sergeevich-pushkin-zimnyaya-doroga.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения.	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7041/start/292538/ https://www.art-talant.org/publikacii/8015-prezentaciya-po-literature-dlya-6-klassa-analiz-stihotvoreniya-aspushkina-uznikhttps://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-

						veka/a-s-pushkin-litseyskie-gody-uznik-volnolyubivye-ustremleniya-poeta
25	Двусложные размеры стиха	1		1	1 неделя ноября	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7038/start/314894/ https://uchitelya.com/literatura/49290-prezentaciya-stihoslozhenie-dvuslozhnye-stihotvornye-razmery-6-klass.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7044/start/247410/
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя.	1			2 неделя ноября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7045/start/314958/
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58

30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский".	1			3 неделя ноября	
32	Сочинение по роману "Дубровский".	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение. Мое любимое произведение А.С. Пушкина	1				
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы" История создания, тематика	1		1	4 неделя ноября	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7048/start/246130/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Утес" Лирический герой, его чувства и переживания	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Листок". Художественные средства выразительности	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420

37	Трехложные стихотворные размеры	1		1	1 неделя декабря	https://uchitelya.com/literatura/101540-prezentaciya-trehslozhnye-razmery-stiha-6-klass.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Пахарь". Художественные средства воплощения авторского замысла	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной…" Тематика произведений.	1			2 неделя декабря	https://uchitelya.com/literatura/123925-prezentaciya-fedor-ivanovich-tyutchev-est-v-oseni.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся…». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении.	1		1		https://uchitelya.com/literatura/93540-prezentaciya-fi-tyutchev-s-polyany-korshun-podnyalsya-6-klass.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82

42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы…» Проблематика произведений поэта.	1				https://urok.1sept.ru/articles/604621 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом…» Своеобразие художественного видения поэта	1		1	3 неделя декабря	https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-stikhu-fieta-ia-prishiol-k-tiebi.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Проверочная работа.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1				https://uchitelya.com/literatura/90330-prezentaciya-turgenev-bezhin-lug-6-klass.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7050/start/247346/
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			4 неделя декабря	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7050/start/247346/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a

47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7036/start/247282/ https://uchitelya.com/literatura/90330-prezentaciya-turgenev-bezhin-lug-6-klass.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/7032/start/315085/ https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/06/29/n-s-leskov-literaturnyy-portret-pisatelya-skaz-levsha-gordostБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1		1	2 неделя января	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/06/29/n-s-leskov-literaturnyy-portret-pisatelya-skaz-levsha-gordostБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/7051/start/246066/ https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/06/29/n-s-leskov-literaturnyy-portret-pisatelya-skaz-levsha-gordostБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Сочинение-миниатюра "Особенности русского характера в сказе "Левша". (По сказу Н. С. Лескова).	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» " Тематика	1			3 неделя января	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924

	произведения					https://shareslide.ru/literatura/prezentatsiya-po-literature-k-urokam-izucheniya
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» Проблематика повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Образы родителей в главах "Маман", "Папа"	1				https://shareslide.ru/literatura/prezentatsiya-po-literature-k-urokam-izucheniyaБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1			4 неделя января	https://uchitelya.com/literatura/41140-prezentaciya-ln-tolstoy-detstvo.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Итоговая контрольная работа по теме "Повесть Л.Н. Толстого "Детство"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы «Смерть чиновника» Проблема маленького человека.	1				https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/pisateli-ulybayutsya-a-p-chehov-analiz-rasskaza-tolstyy-i-tonkiyhttps://uchitelya.com/literatura/10604-prezentaciya-urok-literatury-po-tvorchestvu-a-p-chehova-rasskaz-smert-chinovnika.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a

58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического.	1			1 неделя февраля	https://uchitelya.com/literatura/24668-prezentaciya-ap-chehova-hameleon-7-klass.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказе «Толстый и тонкий».	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7053/start/246610/ https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/pisateli-ulybayutsya-a-p-chehov-analiz-rasskaza-tolstyy-i-tonkiy
60	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет.	1			2 неделя февраля	https://uchitelya.com/literatura/183407-prezentaciya-aleksandr-ivanovich-kuprin-chudesnyy-doktor-7-klass.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/7057/start/246962/ https://uchitelya.com/literatura/183407-prezentaciya-aleksandr-ivanovich-kuprin-chudesnyy-doktor-7-klass.html
64	Итоговый урок по творчеству А.И.	1			3 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c

	Куприна. "Уроки милосердия и добра в рассказе "Чудесный доктор".					
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю…», «Лениво и тяжко плывут облака…», «Встану я в утро туманное…».	1				Презентация учителя+ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная…», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом…», «Топи да болота…».	1				Презентация учителя + Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к	1			4 неделя февраля	https://uchitelya.com/literatura/100301-prezentaciya-dobrota-i-miloserdie-v-stihotvorenii.html https://ppt-online.org/741019 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8

	лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».					
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века."Голос Ленинграда" - О.Ф. Берггольц.	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-olga-berggolc-poet-podviga-i-stradaniya-613406.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Ю.Д. Левитанского, Д.С. Самойлова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века. В.С. Высоцкого, А.С. Кушнера.	1			1 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века». Литературная гостиная.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой	1				https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-92851 https://uchitelya.com/literatura/1235-prezentaciya-knigi-andreya-zhvalevskogo-i-evgenii-pasternak.html

	Отечественной войне. Обзор. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год")					
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1			2 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/7063/start/301952/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика. (Сочинение-миниатюра "Какой урок писателя	1		1	3 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de

	представляется мне самым важным?")					
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. Р.И. Фраерман, Ю. Коваль"	1				
78	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1				https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/r_fraerman_dikaya_sobaka_dingo_ili_povest_o_perv_135811.html
79	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Отношения главных героев.	1			1 неделя апреля	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/r_fraerman_dikaya_sobaka_dingo_ili_povest_o_perv_135811.htmlЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е.	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-po-povesti-vremya-vsegda-horoshee-a-zhvalevskogo-i-e-pasternak-1417194.html

	Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении.					
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев.	1			2 неделя апреля	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-po-povesti-azhvalevskogo-i-e-pasternak-vremya-vsegda-horoshee-2236692.html
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворение М. Карима «Бессмертие» (фрагменты) Тема. Проблематика.	1			3 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Стихотворение К. Кулиева «Что б ни делалось на свете…». Лирический герой.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	Д. Дефо. «Робинзон	1				https://uchitelya.com/literatura/129335-

	Крузо» глава "Робинзон осваивает множество ремесел", Тема, идея.					prezentaciya-daniel-defo-zhizn-i-udivitelnye-priklyucheniya-robinzona-kruzo-6-klass.htmlБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» глава "Пятница" Образ главного героя.	1			4 неделя апреля	https://uchitelya.com/literatura/129335-prezentaciya-daniel-defo-zhizn-i-udivitelnye-priklyucheniya-robinzona-kruzo-6-klass.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения.	1				https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/33342.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика.	1				https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/33342.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (глава "Предложение Элен Гленарван"). Тема, идея, проблематика.	1			1 неделя мая	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/14/zh-vern-deti-kapitana-granta-nauchno-priklyuchencheskiy-roman
92	Произведения	1				https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/201

	зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» глава "Между двух огней") Сюжет, композиция. Образ героя					3/03/14/zh-vern-deti-kapitana-granta-nauchno-priklyuchencheskiy-roman
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика.	1				https://ppt-online.org/731387
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия.	1			2 неделя мая	https://ppt-online.org/731387
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления	1				Презентация учителя

	человека Мини-конференция "Любимая книга о преодолении жизненных трудностей".					
96	Итоговая контрольная работа по теме	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» Тема, идея, проблематика	1			3 неделя мая	https://ppt-online.org/235297 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер». Сюжет. Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1				https://infourok.ru/urok-literatury-po-teme-diana-uinn-dzhons-britanskaya-skazochnica-6647767.html
100	Произведения современных	1			4 неделя мая	https://infourok.ru/urok-literatury-po-teme-diana-uinn-dzhons-britanskaya-skazochnica-

	зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов.					6647767.html
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Мини-конференция "Реальная жизнь и фантастика".	1				
102	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы. Анкетирование юных читателей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	18		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			1 неделя сентября	Презентация учителя
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» Тематика и проблематика лирических произведений	1			2 неделя сентября	Презентация учителя

4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…». Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1		1		Российский учебник https://rosuchebnik.ru/material/urok-4-tema-druzhby-v-lirike-pushkina-stikhotvorenie-19-oktyabrya-1749/
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Выстрел», «Станционный смотритель», «Гробовщик»). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			3 неделя сентября	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/2312/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина»: «Станционный смотритель». Особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c

	конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив «блудного сына» в повести «Станционный смотритель»					
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			4 неделя сентября	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/start/
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/start/
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава» (фрагмент)	1		1	1 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0

10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Узник», «Парус», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»). Тема одиночества в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1		1	2 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/2681/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e

13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			3 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			4 неделя октября	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести.	1			1 неделя ноября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e

	Роль пейзажных зарисовок в повествовании					
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			2 неделя ноября	Мультиурок https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-literatury-v-7-klasse-taras-bulba.html
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1				Презентация учителя
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			3 неделя ноября	Презентация учителя
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/2307/start/ Библиотека ЦОК

	контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения					https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			4 неделя ноября	Мультиурок https://multiurok.ru/files/razrabotka-otkrytogho-uroka-po-tiemie-kharaktieris.html
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей», «Два богача». Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1		1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/2307/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			1 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			2 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов.	1		1		Библиотека ЦОК

	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художествннное своеобразие					https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Идейно-художественное своеобразие	1		1	3 неделя декабря	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/2311/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев «Silentium!», «О, как убийственно мы любим»; А. А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом», «Как беден наш язык! – Хочу и не могу…».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов	1			4 неделя декабря	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3067/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06

	прокормил»					
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине. «Садко»	1			1 неделя января	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-reklama-tvorchestva-pisatelia-mir-pr.html
34	История Америки в произведениях Ф. Купера. «Последний из могикан»	1			2 неделя января	Мультиурок https://multiurok.ru/files/posliednii-iz-moghikan-otr-f-kupier.html
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и	1	1			

	история: изображение в литературе исторических событий					
36	А. П. Чехов. Рассказы «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			3 неделя января	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			4 неделя января	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко «Баня», Н. Тэффи «Жизнь и воротник». Понятие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52

	сатиры.					
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			1 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические прозведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1		1		Презентация учителя
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы. «Зелёная лампа»	1			2 неделя февраля	Мультиурок https://multiurok.ru/files/urok-literatury-v-8-klasse-po-rasskazu-a-grina-zel.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	А. С. Грин. Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечественная поэзия	1		1	3 неделя	Библиотека ЦОК

	первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения на тему мечты и реальности. А. А. Блок «Девушка пела в церковном хоре», Н. С. Гумилёв «Лес», М. И. Цветаева «Только девочка». Художественное своеобразие произведений, средства выразительности				февраля	https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с	1		1	4 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60

	Владимиром Маяковским летом на даче». Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности					
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы». Рассказ «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1				Презентация учителя
48	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка». Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			1 неделя марта	Российская электронная школы https://resh.edu.ru/subject/lesson/2300/start/
49	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
50	В. М. Шукшин. Рассказ	1			2 неделя	Библиотека ЦОК

	«Чудик». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора				марта	https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения Е. А. Евтушенко «Со мною вот что происходит», Б. А. Ахмадулиной «По улице моей который год», Ю. Д. Левитанского «Падают листья осеннего сада». Тематика, проблематика стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1		1	3 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
53	Развитие речи.	1		1		Презентация учителя

	Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков					
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади», В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1			4 неделя марта	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/2303/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй	1			1 неделя апреля	Презентация учителя

	половины XX — начала XXI века					
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Т. В. Михеева. «Лёгкие горы». У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Тема, идея, сюжет, система образов произведений.	1			2 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идейно-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1			3 неделя апреля	Презентация учителя

60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы на выбор). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа.	1			4 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы на выбор). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе.	1				Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc38672
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идейно-художественное своеобразие новеллы.	1			1 неделя мая	Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc38a64

	«Маттео Фальконе»					
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении.	1				Мультиурок https://multiurok.ru/files/urok-po-rasskazu-o-genri-dary-volkhvov.html
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения.	1			2 неделя мая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами.	1				Российский учебник https://rosuchebnik.ru/material/urok-30-malen-kiy-prints-filosofskaya-skazka-9130/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
67	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки	1			3 неделя мая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc

	«Маленького принца»					
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				Презентация учителя
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	13		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литератры. "Житие Сергия Радонежкского": особенности героя жития, исторические основы образа	1			1 неделя сентября	Авторские презентации учителя Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1		1		Авторские презентации учителя Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение	1			2 неделя сентября	http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-8-kl-belaeva_fonvizin.html Библиотека ЦОК

	классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта					https://m.edsoo.ru/8bc38f78
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1	1		3 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1				
7	А.С. Пушкин.	1			4 неделя	Библиотека ЦОК

	Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя.				сентября	https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" Пьеса «Моцарт и Сальери» Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе.	1		1		
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа	1			1 неделя октября	http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-8-kl-puchkin.html#gl29 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70

	романа					
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов.	1				http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-8-kl-puchkin.html#gl29 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации.	1			2 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей.	1			3 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4
14	А.С. Пушкин. Роман	1			1 неделя	Библиотека ЦОК

	"Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи.				ноября	https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению.	1			2 неделя ноября	
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка".	1	1			
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя.	1			3 неделя ноября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da

18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Дума", "Молитва", "И скучно, и грустно..." Художественное своеобразие лирики поэта	1				
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			4 неделя ноября	https://intellect-video.com/2502/Lektsiya-06---Mikhail-YUrevich-Lermontov--Mtsyri--Pesn-o-kuptse-Kalashnikove--Demon--Lektor-Dmitriy-Bak--online/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1				https://intellect-video.com/2502/Lektsiya-06---Mikhail-YUrevich-Lermontov--Mtsyri--Pesn-o-kuptse-Kalashnikove--Demon--Lektor-Dmitriy-Bak--online/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1		1	1 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922

22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1			2 неделя декабря	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/01/08/konspekt-uroka-literatury-po-povesti-n-v-gogolya-shinel Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта.	1			3 неделя декабря	https://intellect-video.com/2504/Lektsiya-08---Nikolay-Vasilevich-Gogol--Revizor--Peterburgskie-povesti--Nevskiy-prospekt--Portret--Nos---Lektor-Dmitriy-Bak--online/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира	1				https://intellect-video.com/2504/Lektsiya-08---Nikolay-Vasilevich-Gogol--Revizor-

	на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей					-Peterburgskie-povesti--Nevskiy-prospekt--Portret--Nos---Lektor-Dmitriy-Bak--online/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			4 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению.	1			2 неделя января	
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор".	1	1			
31	И. С. Тургенев. Повести «Первая любовь» Тема, идея, проблематика.	1			3 неделя января	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2163/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
32	И. С. Тургенев. Повести «Первая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e

	любовь». Система образов					
33	Ф. М. Достоевский. Повесть «Белые ночи» Тема, идея, проблематика	1			4 неделя января	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-v-9-klasse-obraz-mechtatelya-v-povesti-belye-nochi-4154325.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e
34	Ф. М. Достоевский. Повесть «Белые ночи» Система образов.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы Рассказ "После бала" Тема, идея, проблематика.	1			1 неделя февраля	
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы Рассказ "После бала" Система образов.	1				
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века.	1	1		2 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
38	Произведения писателей русского зарубежья В.В. Набоков. Роман	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984

	"Защита Лужина" Основные темы, идеи, проблемы, герои.					
39	Произведения писателей русского зарубежья В.В. Набоков. Роман "Защита Лужина" Система образов. Художественное мастерство писателя.	1			3 неделя февраля	https://polka.academy/articles/524 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68
40	Внеклассное чтение. Н. Тэффи. Рассказы "Жизнь и воротник", "Переоценка ценностей", "Демоническая женщина".	1				https://godliteratury.ru/articles/2022/04/04/teffi-zhizn-i-vorotnik-demonicheskaia-zhenshchina-8-klass Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
41	Поэзия первой половины XX века Стихотворения на тему «Человек и эпоха». О.Э. Мандельштам. «Я вернулся в мой город...», В.В. Маяковский. "Надоело"	1			4 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604

	Основные темы, мотивы, образы.					
42	Развитие речи. Стихотворения на тему «Человек и эпоха». А. Анненский "Среди миров", М. Волошин "Коктебель", Анна Ахматова. "Приморский сонет", "Я пришла к поэту в гости…", А. А. Блок "Девушка пела в церковном хоре...". Художественное мастерство поэтов	1	1			
43	М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце» Основные темы, идеи, проблемы	1			1 неделя марта	https://intellect-video.com/2559/Lektsiya-62---Mikhail-Bulgakov--Biografiya--romany-Belaya-gvardiya--Rokovye-yaytsa--Sobache-serdtse--pesy--avtobiograficheskie-rasskazy--Lektor-Aleksey-Varlamov--online/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc
44	М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце» Главные герои и средства их	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a

	изображения					
45	М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия.	1		1	2 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы.	1				http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-8-kl-tvardovsky-belaeva.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»). Образ главного героя, его народность	1			3 неделя марта	http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-8-kl-tvardovsky-belaeva.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22

48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1				http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-8-kl-tvardovsky-belaeva.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1			1 неделя апреля	
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			2 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82

	Образ главного героя					
52	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Родинка".	1			3 неделя апреля	
53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отчественной войне.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1			4 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. А.Н. и Б.Н. Стругацкие. Повесть	1			5 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8

	"Понедельник начинается в субботу" (фрагменты) Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои.					
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. В.Ф. Тендряков. Рассказ "Хлеб для собаки" Система образов. Художественное мастерство писателя.	1				
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Ю.В. Бондарев. Рассказ "Простите нас!" Проблематика, герои, сюжет.	1			1 неделя мая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e

	половины XX—XXI века. Тема «Человек в ситуации нравственного выбора». Джером Сэлинджер. Роман «Над пропастью во ржи» (фрагменты) Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции.					
60	Внеклассное чтение. Тема «Человек в ситуации нравственного выбора». Джером Сэлинджер. Роман «Над пропастью во ржи» (фрагменты).	1			2 неделя мая	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2021/01/15/dzh-selindzher-nad-propastyu-vo-rzhi
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. М.А. Светлов. "Гренада", К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726

	Б.Ш. Окуджава. "До свидания, мальчики", "Бумажный солдат", Е.А. Евтушенко. "Итальянские слёзы" Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.					
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века В.С. Высоцкий. "Притча о Правде и Лжи", А.А. Тарковский "Жизнь, жизнь", Б.Ш. Окуджава. "Полночный троллейбус", Е.А. Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет...», И.А. Бродский "Не выходи из комнаты" Художественное мастерство поэта.	1		1	3 неделя мая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80

	значение в мировой литературе.					
64	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие.	1			4 неделя мая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1				http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-8-kl-shakspeare.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору) на театральной сцене. Главные герои. Ромео	1		1	5 неделя мая	http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-8-kl-shakspeare.html

	и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала					
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведения классицизма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	8		

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы 9 класса	1			1 неделя сентября	Презентация учителя
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1				Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/09/sistema-urokov-slovo-o-polku-igoreve-9-klass Библиотепка ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1		1		Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/09/sistema-urokov-slovo-o-polku-igoreve-9-klass Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	1		2 неделя сентября	Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/09/sistema-urokov-slovo-o-polku-igoreve-9-klass Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1		1		
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48

	Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки					
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Средства создания образа идеального монарха. “Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния”.	1		1	3 неделя сентября	Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/04/12/tema-uroka-m-v-lomonosov-oda-na-den-vosshestviya-na-prestol-eya Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba
8	Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1				Презентация учителя
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2149/main/?ysclid=ljbd0dkeff866872113 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская	1		1	4 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4

	проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина					
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1				
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			1 неделя октября	Портал “Инфоурок” https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-bednaya-liza-kak-proizvedenie-sentimentalizma-5058001.html?ysclid=ljbd2fvc1h698022628 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1				Презентация учителя
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2153/main/?ysclid=ljbd4uk7cw921462625 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1		1	2 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec
17	Особенности	1				Библиотека ЦОК

	художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского					https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			3 неделя октября	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/?ysclid=ljbd60n04a798652418 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1		1	4 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-филосовское звучание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c

25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1	1		2 неделя ноября	Презентация учителя
26	"Горе от ума" в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1				
28	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков. Стихотворение «Разлука». А. А. Дельвиг. Стихотворение «Луна». Н. М. Языков. Стихотворение «Пловец». Основные темы лирики	1			3 неделя ноября	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2673/main/?ysclid=ljbd8fcno1950547460 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков. Стихотворение «Разлука». А. А. Дельвиг. Стихотворение «Луна». Н. М. Языков. Стихотворение «Пловец». Своеобразие лирики поэта	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			4 неделя ноября	Портал “Мультиурок” https://multiurok.ru/index.php/files/urok-po-tiemie-a-s-pushkin-litsieiskaia-lirika-dru.html?ysclid=ljbd9j47ei580007632

32	А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1				Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/11/01/urok-po-literature-v-10-klasse-romanticheskaya-lirika-pushkina
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1				Презентация учителя
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану", “Подражания Корану”, “Фонтану Бахчисарайского дворца”	1		1	1 неделя декабря	Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/12/15/konspekt-uroka-po-literature-a-s-pushkin-yuzhnaya-ssylka
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может…», «Мадонна»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			2 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
38	А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень", “Я памятник себе воздвиг нерукотворный...”. Тема	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2670/main/?ysclid=ljbdg9ia6n951694430 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e

	поэта и поэзии					
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.С. Пушкина на выбор	1		1		Презентация учителя
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»)	1			3 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит…», «…Вновь я посетил…»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
42	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынники и жены непорочны…», «Из Пиндемонти»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			4 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1		1		
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1		1	2 неделя января	Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/07/01/urok-na-temu-mednyy-vsadnik Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc434be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			3 неделя января	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e
50	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1		1	4 неделя января	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос по произведению “Евгений Онегин”	1		1		
54	А. С. Пушкин. Роман в	1				Образовательная сеть

	стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике					https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2014/08/26/urok-v-9-klasse-roman-evgeniy-onegin-entsiklopediya-russkoy Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			1 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1		1		
57	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			2 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			3 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1		1		Портал “Мультиурок” https://multiurok.ru/files/urok-48-m-iu-liermontov-tiema-rodiny-v-lirikie-poe.html?ysclid=ljbdl3nbs838973760 Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc45034
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу…"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения М.Ю. Лермонтова по выбору	1		1	4 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
65	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразние сюжета и композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			1 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1		1		Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/09/konspekt-uroka-literatury-po-teme-fatalist-filosofskoe-zerno Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
70	М. Ю. Лермонтов. Роман	1		1	2 неделя	Библиотека ЦОК

	«Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина				марта	https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
72	Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1		1	3 неделя марта	
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1				
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			1 неделя апреля	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/main/?ysclid=ljbdnzkrnp181416033 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ	1		1	2 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e

	города					
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1			3 неделя апреля	Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/08/21/urok-literatury-v-9-klasse-na-temu-zhanrovoe-sveobrazie-poemy-n Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по “Мертвым душам”	1		1		Презентация учителя
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1		4 неделя апреля	
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1				
87	Отечественная проза первой половины XIX в. Л.Н. Толстой. Повесть “Отрочество”. Проблематика и тема	1				Портал “Инфоурок” https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_povesti_l.n._tolstogo_otrochestvo-369032.htm?ysclid=ljbdrah331397105220

	произведения					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			1 неделя мая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1				Презентация учителя
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1		1	2 неделя мая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2181/main/?ysclid=ljbdt6o1no83329358
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1		1		Презентация учителя
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла	1			3 неделя мая	Презентация учителя

	жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии					
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (два фрагмента по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1				Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/01/31/konspekt-uroka-faust-velichayshee-tvorenie-gete-problema-poiska Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (два фрагмента по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..». Тематика и проблематика лирики поэта.	1		1	4 неделя мая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1		1		Портал “Инфоурок” https://infourok.ru/poema-bayrona-palomnichestvo-chayld-garolda-zhanrovoe-svoeobrazie-eyo-kompoziciya-chayld-garold-i-liricheskiy-geroy-3231701.html?ysclid=ljbdy4ugce988150374 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0

99	Итоговая контрольная работа за год	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Гюго. Роман “Собор Парижской Богоматери”. Тема, идея произведения	1			последняя неделя мая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Гюго. Роман “Собор Парижской Богоматери”. Сюжет, проблематика.	1		1		Образовательная сеть https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2014/04/09/otkrytyy-urok-po-mirovoy Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Гюго. Роман “Собор Парижской Богоматери”. Образы главных героев	1		1		Презентация учителя
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	38		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

5 КЛАСС

Литература. 5 класс /Коровина В. Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. – В 2 частях. - М.: АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2019 с изменениями.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Аркин И. И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: АО Издательство «Просвещение», 2008.
2. Беляева Н. В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: «Вербум», 2004.
3. Альбеткова Р. И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007. – электронная версия учебного пособия: https://pdf.11klasov.net/9450-uroki-literatury-v-5-klasse-pourochnye-razrabotki-beljaeva-nv.html.
4. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: АО Издательство «Просвещение», 2005.
5. Учебник для 5 класса общеобразовательных организаций в 2 частях / под редакцией д.ф.н., профессора И. Н. Сухих. – 2-е издание. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
6. Шайтанов И.О., Свердлов М. И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. – М.: АО Издательство «Просвещение», 2006. – электронная версия учебного пособия: https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-vasilevna-enina/interaktivnye-igry-na-uroke-literatury.html.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК: https://lesson.edu.ru/19/05
2. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: https://resh.edu.ru/
3. Журнал издательского дома «1 сентября» (рубрика «Литература»): https://lit.1sept.ru
4. Образовательная интернет-школа: https://interneturok.ru/
5. Образовательная социальная сеть: https://nsportal.ru/
6. Образовательный портал «Инфоурок»: https://infourok.ru/
7. Образовательный проект для учителей «Мультиурок»: https://multiurok.ru/
8. Сайт видеоуроков (в рамках проекта «Мультиурок»): https://videouroki.net/
9. Сайт педагогического сообщества «Урок РФ»: https://урок.рф/
10. Авторские презентации учителя

6 КЛАСС

• Литература (в 2 частях), 6 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ерёмина О.А. Уроки литературы в 6 классе. Книга для учителя http://old.prosv.ru/ebooks/Eremina_Uroki-literaturi_6kl/0.html
2. Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 6 класс – М.: Просвещение, 2011.(http://www.alleng.ru/d/lit/lit219.htm,
3. Турьянская Б.И., Холодкова Л.А., Виноградова Е.А., Комиссарова Е.А. Литература в 6 классе. Урок за уроком. – М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово – РС», 2001. https://yadi.sk/i/YNdRozgBnzYNw
4. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 6 класс. Учебное пособие – М.: Дрофа, 2013 http://www.alleng.ru/d/lit/lit261.htm

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
2. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: https://resh.edu.ru/
3. Образовательная интернет-школа https://interneturok.ru/
4. Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru
5. Образовательный портал https://infourok.ru
6. Сервис презентаций https://ppt-online.org
7. Учительский портал https://uchitelya.com/literatura
8. Презентации учителя

7 КЛАСС

• Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5–9 классов /Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2012.
2. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. – СПб: «Паритет», 2006.
3. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
4. Ерохина Е.Л. Анализ произведений русской литературы. 7 класс. ФГОС. – М.: Экзамен, 2020. – 160 с.
5. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим. 7 класс. Дидактические материалы по литературе. – М.: Просвещение, 2019. – 256 с.
6. Королева Н.С., Мошенская Г.Н. Открытые уроки литературы: 5-9 классы. (Мастерская учителя-словесника). – М.: ВАКО. 2015..
7. Русские писатели 1800–1917. Биографический словарь. В 6 т. – СПб: Большая российская энциклопедия, 1989–2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК: https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
2. Образовательный проект для учителей «Мультиурок» https://multiurok.ru/
3. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
4. Российский электронный учебник: https://rosuchebnik.ru/
5. Презентации учителя

8 КЛАСС

- Литература (в 2 частях), 8 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5–9 классов /Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2012.
2. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. – СПб: «Паритет», 2006.
3. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
4. Королева Н.С., Мошенская Г.Н. Открытые уроки литературы: 5-9 классы. (Мастерская учителя-словесника). – М.: ВАКО. 2015.
5. Маркитанова М.А. Дидактические материалы по литературе. 8 класс. К учебнику Коровиной В.Я. – М.: «Экзамен», 2017. Литература: Учебник-хрестоматия для 8 класса средней школы. Автор-составитель Г.И. Беленький. – М.: Просвещение, 2018.
6. Литература Древней Руси: материалы X Всероссийской конференции «Древнерусская литература и ее традиции в литературе Нового времени». – М.: МПГУ, 2019.
7. Русские писатели 1800–1917. Биографический словарь. В 6 т. – СПб: Большая российская энциклопедия, 1989–2019.
8. Уроки литературы в 8 классе. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.Е. Кутейникова. – М.: «Просвещение», 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
2. История русской литературы https://arzamas.academy/
3. Лекции по литературе на канале «Бибигон» https://intellect-video.com/2611/Russkaya-literatura--Lektsii-s-telekanala-Bibigon-online/
4. Материалы платформы РЭШ https://resh.edu.ru/
5. Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/
6. Образовательный портал https://infourok.ru/
7. Сайт «К уроку литературы» http://literatura5.narod.ru/

8. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» http://www.feb-web.ru/
9. Авторские презентации учителя

9 КЛАСС

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература. 9 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.И., Коровин В.И. – М.: Просвещение, 7-е изд., 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Аристова М.А. Анализ произведений русской литературы ко всем действующим учебникам. 9 класс – М.: «Экзамен», 2018.
2. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. – СПб: «Паритет», 2006.
3. Коровина В.Я., Збарский И. С. Литература. 9 класс. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы. – М.: «Просвещение», 2020.
4. Литература. Программа для общеобразовательных учреждений. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, под редакцией В.Я. Коровиной – М.: Просвещение, 2014.
5. Лотман Ю.М. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. – Л.: «Просвещение», 1980.
6. Сухих И. Н. 9 класс. Литература. Базовый уровень. Учебник в 2-х частях. – М.: «Академия», 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Материалы сайта издательства «Лицей»: https://licey.net/catalog/3-russkii_yazyk_literatura/
2. Материалы сайта Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина: http://prlib.ru
3. Образовательная онлайн-платформа http://www.classcraft.com
4. Онлайн-платформа для дистанционного обучения Google Class: https://classroom.google.com/
5. Онлайн-платформа для разработки тестов: http://www.quizizz.com
6. Образовательный портал «Радио «Арзамас»: http://arzamas.academy
7. Сайт ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское»: http://pushkinland.ru
8. Электронные словари: http://www.slovari.ru
9. Авторские презентации учителя.