ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ПОБЕДЫ

Санкт-Петербург

Музей «Герои Ораниенбаумского плацдарма»

ГБОУ СОШ № 238 с углубленным изучением английского языка

В музее представлены фотографии и документы участников боевых действий и жителей Ленинграда 1941 – 1944 годов. Особое место среди экспонатов занимают макет и схема Ораниенбаумского плацдарма, предметы, найденные на полях сражений (искореженные гильзы, каски, винтовки), воспоминания ветеранов и описания боевого пути подразделений, воевавших на плацдарме, личные вещи ветеранов.

Ядро экспозиции дополнено материалами по истории школы и о трагедии японского города Нагасаки.

Разделы экспозиции:

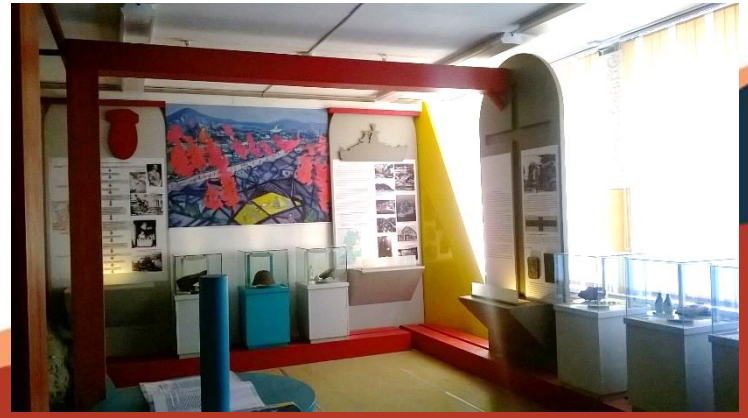
Зал 1. Жители Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Зал 2. Ораниенбаумский плацдарм.

Зал 3. Выставочный зал школьного музея.

Зал 4. История школы № 238.

Зал 5. Экспозиция «Атомная бомбардировка Нагасаки».



Военные письма

ГБОУ СОШ № 238 с углубленным изучением английского языка
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Музей «Герои Ораниенбаумского плацдарма»

Выставка «Военные письма»

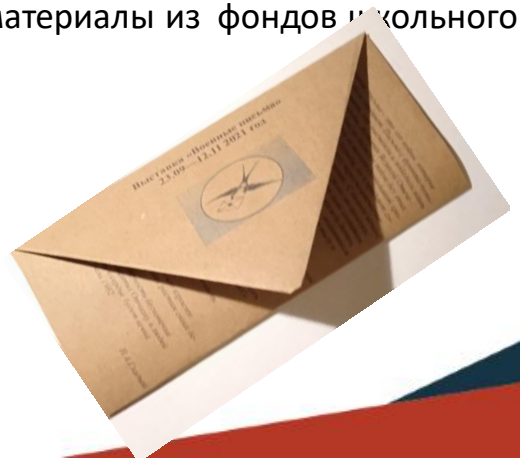
23 сентября - 12 ноября 2021г.

Военные письма – это эхо войны, которое никогда не утихнет. Письма с фронта помогают понять, как выстояли и победили наши деды и прадеды. История Великой Отечественной войны не была бы полна без этих документов. Они не только дополняют хронику всенародной борьбы, но и придают событиям новую окраску через человеческие переживания и стремления. С самого начала войны количество писем резко увеличилось: весточки из дома придавали силы солдатам, обратные письма – давали надежду детям, женам, матерям, отцам; люди, оказавшиеся в эвакуации искали своих родных в тылу и фронте.
В строках, опаленных войной, душа их авторов.

На выставке представлены документы, фотографии и письма военных лет (письма показаны в подлинниках, увеличенных копиях, видеороликах).
Участники выставки ученики и учителя школы, жители блокадного Ленинграда, потомки защитников Ораниенбаумского плацдарма, представляют семейные реликвии и материалы из фондов школьного музея.

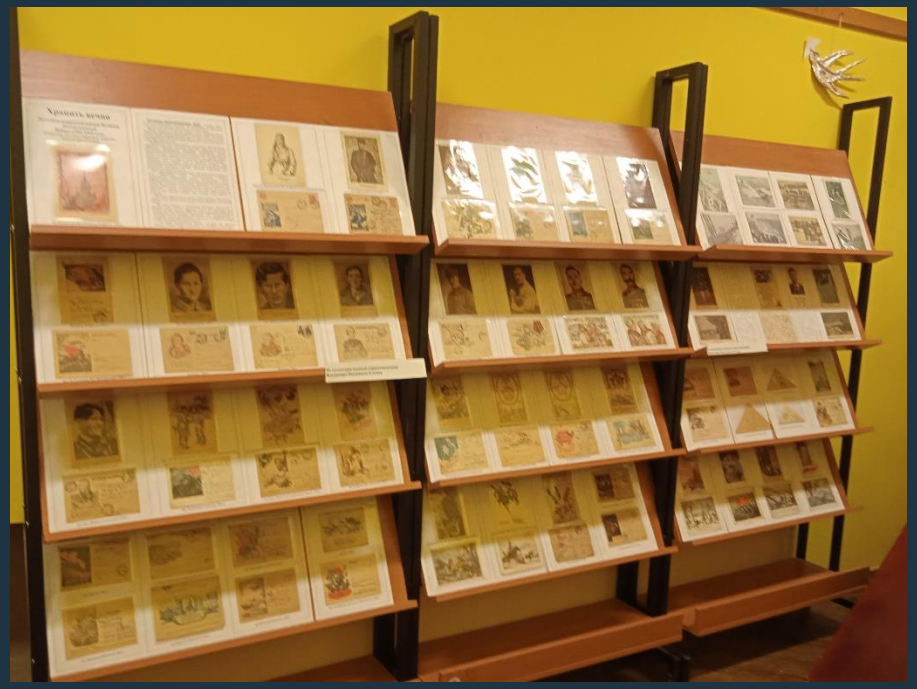
80-летию начала Великой Отечественной войны
80-летию начала блокады Ленинграда
80-летию образования Ораниенбаумского плацдарма
посвящается

Вы сможете увидеть
почтовые карточки и конверты,
открытые и закрытые письма (секретки)
самодельную корреспонденцию.



Военные письма

В 1941 году для обеспечения почтовой связью действующей армии Наркоматом связи СССР под руководством И.Т. Пересыпкина была создана система военно-полевой почты. Органы военной связи при армиях развернули военно-полевые почтовые базы, а при штабах входящих соединений — полевые почтовые станции. В прифронтовых административных центрах появились военно-почтовые сортировочные пункты (ВПСП) (всего в годы войны их было около 40). Решениями Государственного комитета обороны почтовый транспорт запрещалось мобилизовыватьдля военных и хозяйственных потребностей , а также разрешалось прицеплять почтовые вагоны ко всем видам поездов, даже к воинским эшелонам. К концу 1941 года в действующую армию ежемесячно доставлялось до 70 млн писем и более 30 млн газет.



Из коллекции почтовой корреспонденции военных лет Владимира Ивановича Елкина

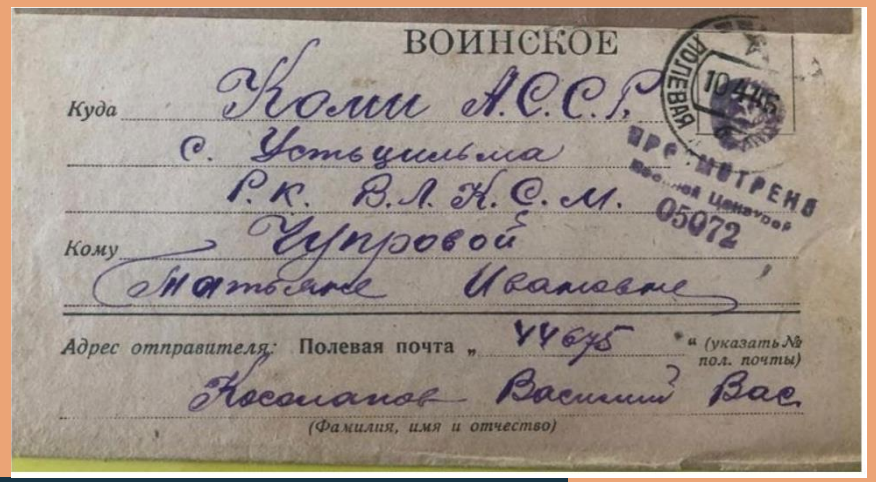
Информационно-образовательные материалы: издания Почты России, Центрального музея связи им. А.С. Попова, художественная литература, каталоги почтовой корреспонденции, сборники статей

Е.Ф. Эварт. Почта пришла в подразделение. Фотография. 1943

И.С. Астапов. Письмо на Родину. Ленфронт. Рисунок. 1942.

Из фондов музея «Герои Ораниенбаумского плацдарма»

Военные письма


ВОИНСКОЕ

Куда Коми А.С.С.Р.
с. Устьцильма
Р.К. В.Л.Н.С.М.
05072
Кому Чупровой
Татьяне Ивановне

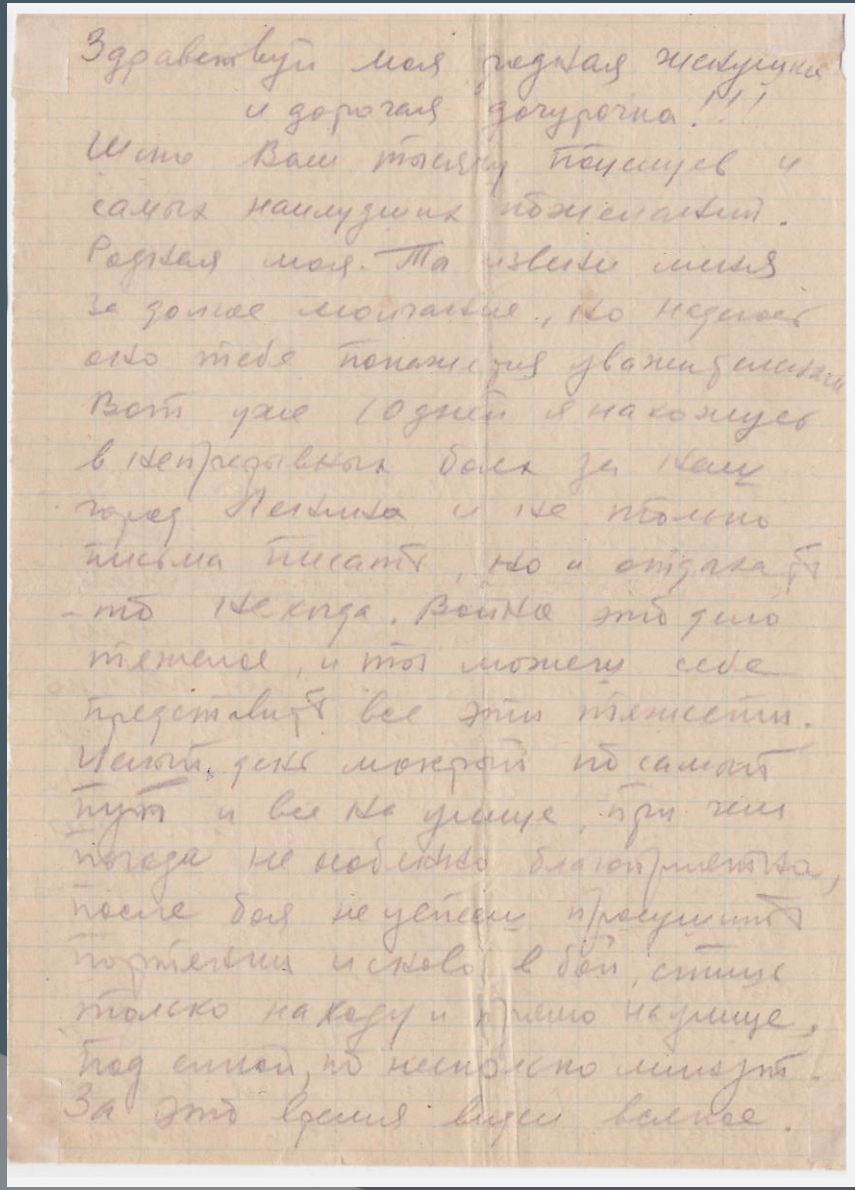
Адрес отправителя: Полевая почта „ 44675 " и (указать № пол. почты)
Косолапов Василий Вас.
(Фамилия, имя и отчество)

Военно-полевая почта — связь, устанавливаемая в действующей армии в условиях ведения боевых действий. Обычно воинские части имеют полевые почтовые номера, но их полное название, род войск, место расположения и другие подробности как в мирное время, так и во время войны не разглашаются и являются военной тайной. Письма от гражданского населения, из тыла или из других воинских частей посылаются исключительно на полевой почтовый номер части.

Василий Васильевич Косолапов служил в ВПС 2279 в 1945 году. Это военно-почтовая служба, где он был младшим приёмщиком. На свою полевую почту 44675 он получал письма от жены Татьяны Ивановны Чупровой и писал ей в ответ о том, что скоро они увидятся, что всё наладится и встреча непременно произойдёт. Василий писал любимой чуть ли не каждый день.

Из семейного архива.
Исакова София, 9б класс

Военные письма

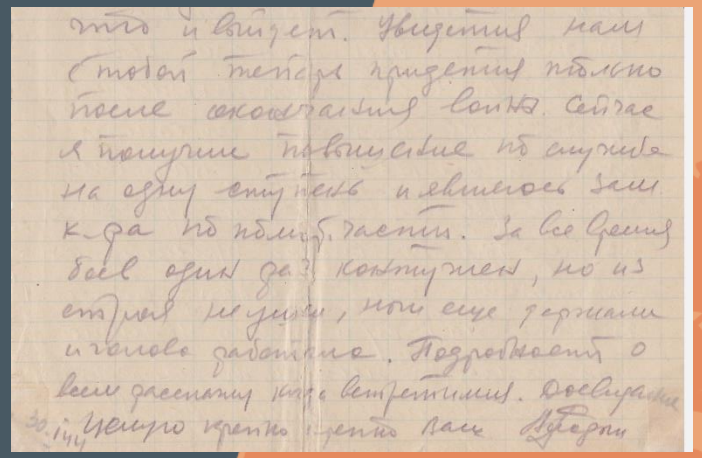


Здравствуй моя родная женушка
и дорогая дочурочка!
Шлю Вам тысячу поцелуев и
самых наилучших пожеланий.
Родная моя. Та извини меня
за долгое молчание, но поверь
ежо тебя понимаю уважительным
Вот уже 10 дней я нахожусь
в непрерывных боях за наш
город Ленина и не только
письма писать, но и отдыхать
-то некогда. Война это дело
тяжелое, и ты можешь себе
представить все эти тяжести.
Ночуем, день мокрый по самый
пуп и все на улице, при чем
погода не подходящая благоприятная,
после боя не успеешь прочистить
портянки и снова в бой, спишь
только на ходу и прямо на улице,
под снегом, но несмотря на лишения
За это время вырос вполне.

Политрук Гладыш Александр Петрович сражался на Ораниенбаумском плацдарме в составе 2-й Ударной армии в 1943-1944 гг. Погиб в 1945 году при освобождении Латвии.

Его письма, адресованные жене и дочери, отличаются обстоятельностью рассказов о работе завода, о судьбе родственников в Ленинграде в 1941-1942 годах. Они трагичны и суровы (ему приходиться сообщить жене о смерти ее матери, о гибели знакомых), но одновременно полны уверенности в Победе и освобождении Ленинграда.

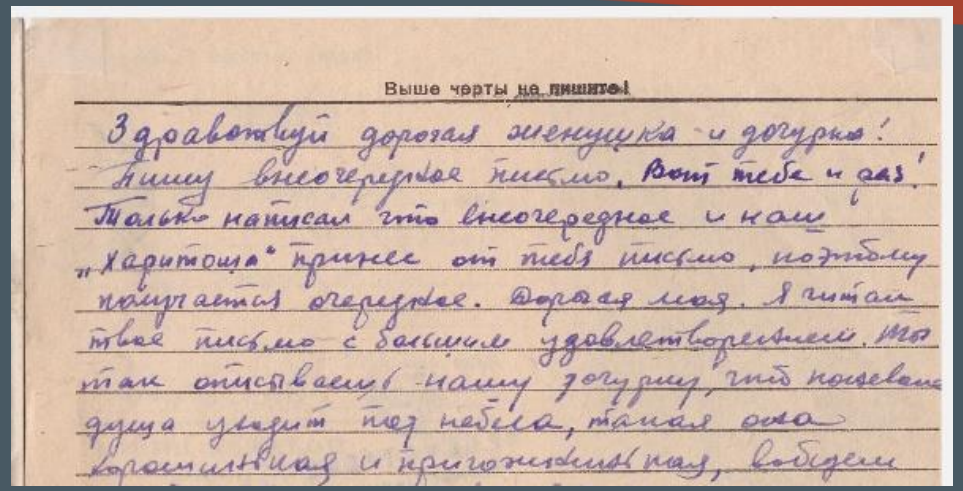
Фронтовая жизнь описывается как тяжелая работа, но о своих ранениях и болезнях Александр Петрович сообщает скупо.



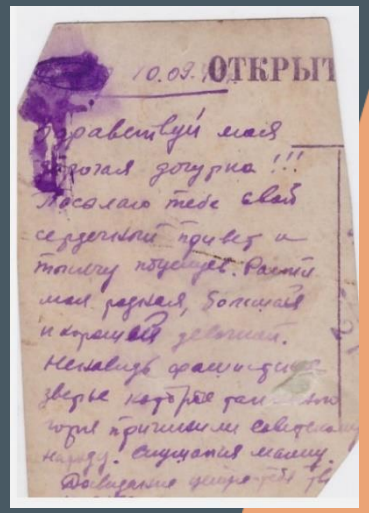
что и выдет. Увидетия нам
с тобой теперь придется только
после окончания войны. Сейчас
я получил повышение по службе
на одну ступень и явился зам
к-ра по политч. части. За все время
боев один раз в костюмчик, но из
строя не ушли, но еще держали
и голова работает. Подробности о
всем расскажу при встречи. Досвиданя
30.1.44 Целую крепко крепко папа Ударпи

Письма и фотография А.П. Гладыша.
Из фондов музея «Герои Ораниенбаумского плацдарма»

Военные письма


Выше черты не пишите!

Здравствуй дорогая женщина и дочурка!
Пишу внеочередное письмо. Вот тебе и раз!
Только написал что внеочередное и наш
„Харитоша" принес от тебя письмо, поэтому
получается очередное. Дорогая моя. Я читал
твое письмо с большим удовлетворением. Что
так описываешь нашу дочурку, что поневоле
душа улетит под небеса, такая она
хорошенькая и пригожинькая, вобщем


10.09. ОТКРЫТ
Здравствуй моя
дорогая дочурка!!!
Посылаю тебе свой
сердечный привет и
тому поцелуй. Расти
мои родная, большой
и красивой девочкой.
Ненавидь фашистские
звери которые
горя принесли
народу. Слушайся мамку.
Обещание

Мой дочурке нашей
Будь такой же умницей
и послушной как это
зеркальце с гребешком.
Люби маму и
своего папочку.
15.07.43г.

Александр Петрович любил посылать дочке Неличке забавные открытки и фотографии: «Моей любимой дочурке. Будь такой же старательной, послушной и веселой». Письма наполнены тревогой за здоровье и благополучие семьи, эвакуированной в Муром, желанием приободрить их, надеждой на скорую встречу.

Нинель Александровна хранит память о своем отце, материалы о его боевом пути, фотографии, документы и письма передала в наш музей. Нинель Александровна прочла стихи, посвященные письмам отца:

Отец писал мне с фронта:
«Дочурка, не забудь
Так крепко тебя любящего папу!
Вот кончится война, с Победой я вернусь
Все дальше гоним фрицев мы на запад!»
Немало лет промчалось
С военной той поры.
Давно уж ветераны поседели.
А мой отец в те дни
Остался молодым,
И я на много лет его взрослее.
Мы все живем спокойно. Растим своих дете
И в сердце благодарность бесконечна
Ко всем, кто защитил Отчизну и людей.
Такая память в сердце бесконечна.

Письма А.П. Гладыша и фотографии Н.А. Гладыш. 1941-1944 .
Из фондов музея «Герои Ораниенбаумского плацдарма»

Военные письма

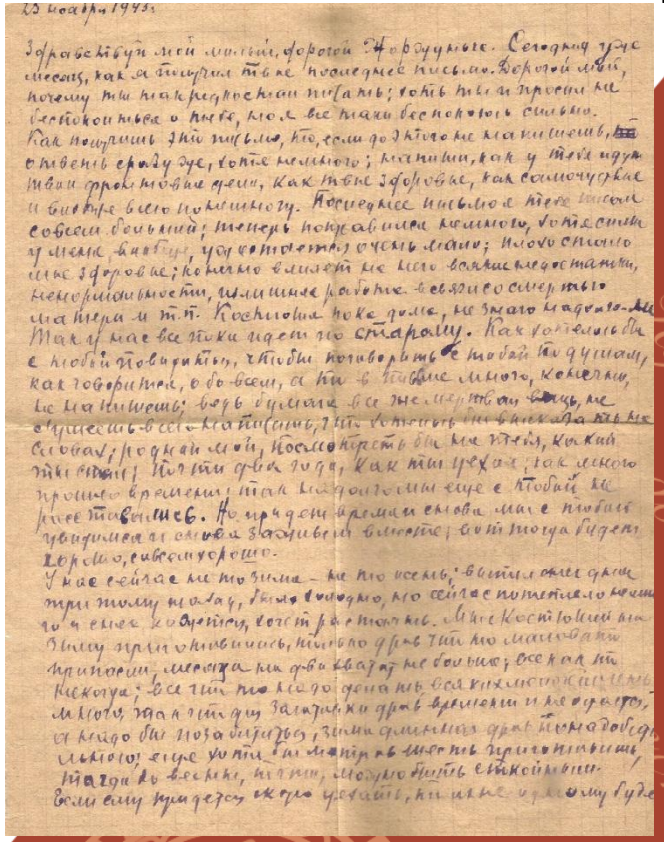
Трогательной любовью и заботой полны письма Георгия Буздижана отцу и брату Косте: «Здравствуйте. мои любимые и родные папа и братишка Костя! Шлю вам свой фронтовой офицерский привет и желаю всего самого лучшего в вашей жизни! Вчера получил письмо от Кости и в нём его фотокарточку. Очень был рад и письму, и фотокарточке. Да уже скоро два года, как я не вижу вас. Слов нет, соскучился я по вас, но надо до конца изгнать гитлеровскую свору из нашей счастливой Родины. Вы читаете оперативные сводки и видите какие успехи у Кр. Армии, недалёк тот день, когда победа будет за нами. Да, нахожусь я на фронте, рвутся снаряды, мины, пули свистят и трескают неподалёку. Многое здесь на войне я приобрёл, закалился, много увидел нового. Но снаружи я остался таким же весёлым, жизнерадостным и жить-то как хочется, потому что жизнь после войны мы построим ещё счастливее и радостнее».

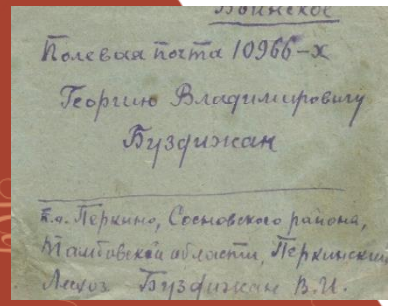
Ответное письмо взволнованного отца, отвечающего взаимной лаской и теплом, сохранилось у потомков.

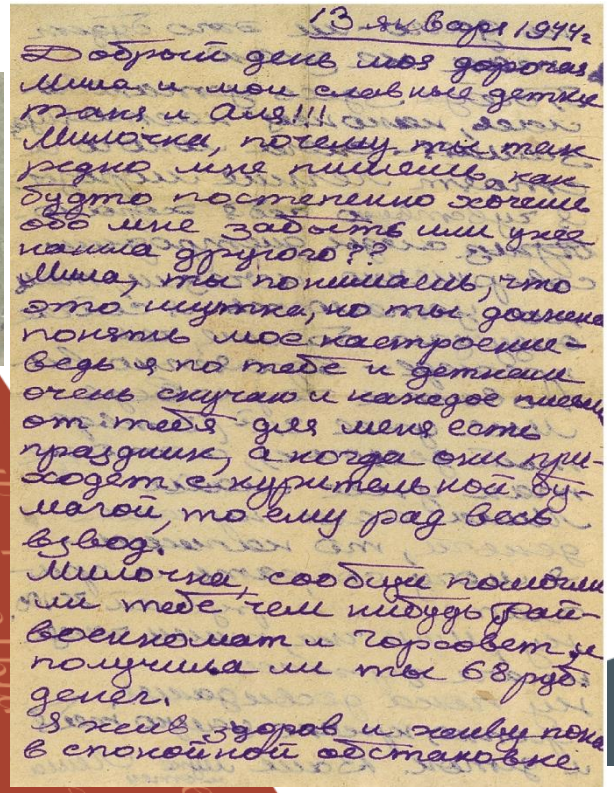
Таким же теплом дышат письма Алексея Андреевича Смирнова, которые он пишет маме, жене и детям в г. Молотов и отцу в Ленинград: «Мамочка, пиши мне почаще, ведь письма от вас для меня такое большое счастье».

Письма А.А. Смирнова, документы и фотографии из семейного архива Т.А. Соловьевой.

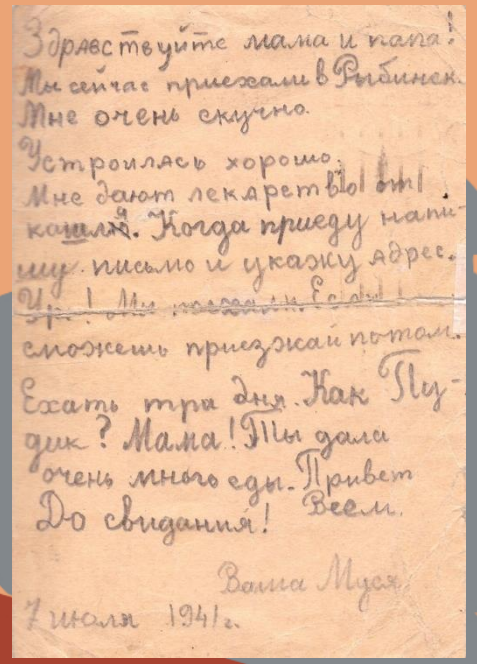
Письма Георгия Буздижана и его родных.
Из семейного архива учителя 238 школы Е.А. Градовцевой



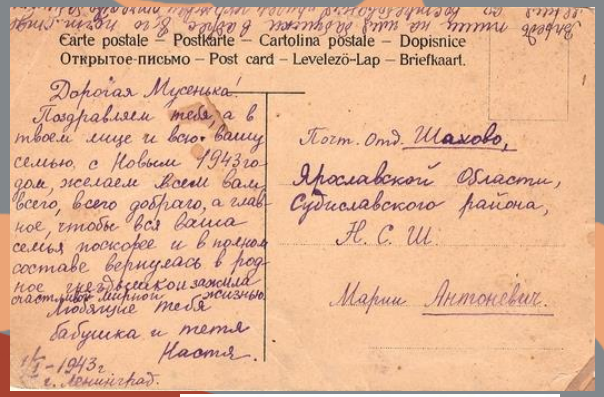




Военные письма



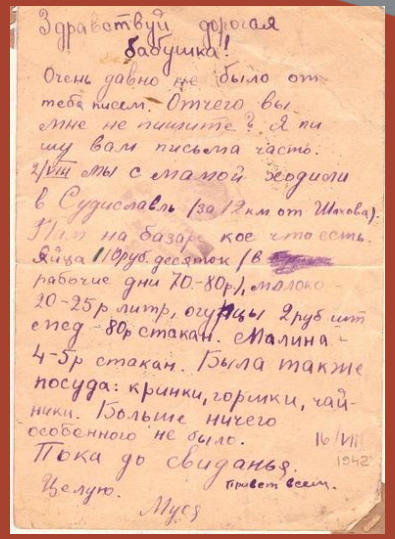
Здравствуйте мама и папа!
Мы сейчас приехали в Рыбинск.
Мне очень скучно.
Устроилась хорошо.
Мне дают лекарства от кашля. Когда приеду напишу письмо и укажу адрес.
Если сможешь приезжай потом.
Ехать три дня. Как Пудик? Мама! Ты дала очень много еды. Привет всем.
До свидания!
Ваша Муся
7 июля 1941 г.



Carte postale – Postkarte – Cartolina postale – Dopisnice
Открытое письмо – Post card – Levelezö-Lap – Briefkaart.

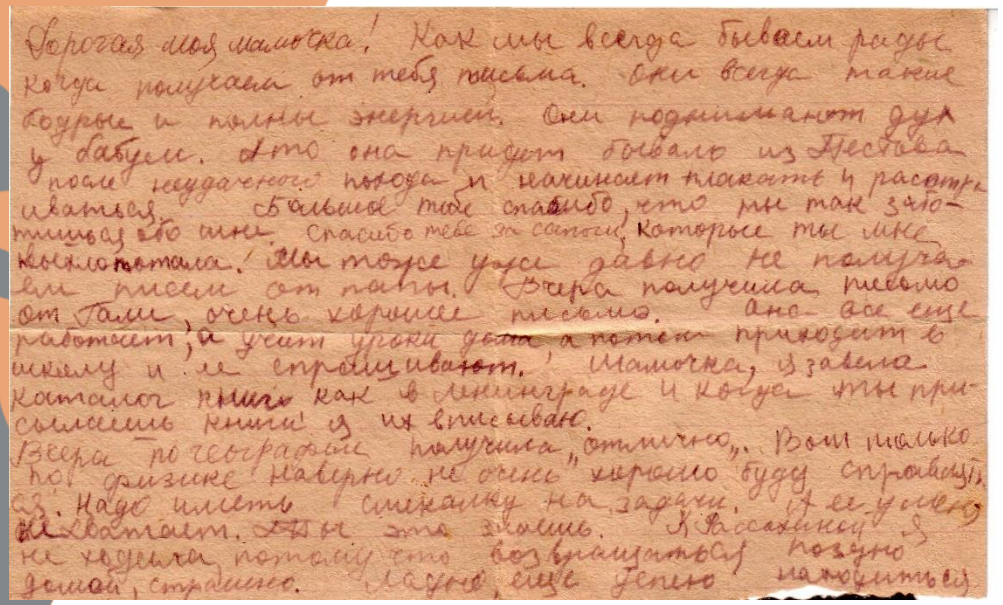
Дорогая Мусенька!
Поздравляем тебя а в твоем лице и всю вашу семью с Новым 1943 годом, желаем всем вам всего, всего доброго, а главное, чтобы вся ваша семья поскорее и в полном составе вернулась в родное гнездышко и зажила счастливой мирной жизнью.
Любящие тебя бабушка и тетя Настя.
1-1943 г.
г. Ленинград.

Почт. отд. Шахово,
Ярославской области,
Судиславского района,
Н. С. Ш.
Марии Антоневич.



Здравствуй дорогая бабушка!
Очень давно не было от тебя писем. Отчего вы мне не пишите? Я пишу вам письма часто.
3/VIII мы с мамой ходили в Судиславль (за 12 км от Шахова). Купили на базаре кое что есть. Яйца 11 руб десяток (в рабочие дни 70-80 р), молоко 20-25 р литр, огурцы 2 руб шт спед – 80 р стакан. Малина – 4-5 р стакан. Была также посуда: кринки, горшки, чайники. Больше ничего особенного не было. 16/VIII 1942
Пока до свиданья.
Привет всем.
Целую. Муся

Письма М.Н. Антоневич и ее родных.
Фотография Муси и ее отца Н.К. Антоневич.
Из фондов музея «Герои Ораниенбаумского плацдарма и семейного архива.

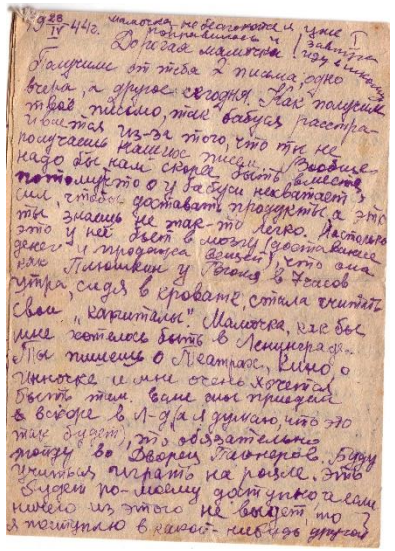


Дорогая моя мамочка! Как мы всегда бываем рады когда получаем от тебя письма. Они всегда такие бодрые и полны энергии. Они поднимают дух у бабуси. А то она придет бывало из Пестова после неудачного похода и начинает плакать и расстраиваться. Большое тебе спасибо, что ты так заботишься обо мне. Спасибо тебе за сапоги, которые ты мне выхлопотала! Мы тоже уже давно не получали писем от папы. Вчера получила письмо от Гали, очень хорошее письмо. Она все еще работает, а учит уроки дома и потом приходит в школу и ее спрашивают. Мамочка, я завела каталог книг как в Ленинграде и когда ты пришлешь книги я их впишу.
Вчера по географии получила „отлично". Вот только по физике наверно не очень хорошо буду справ... Надо иметь смекалку на задачи. Ее у меня не хватает. Ты это знаешь. К Рассохину я не ходила потому что возвращаться поздно домой, страшно. Мало, еще успею находиться

Письма ленинградских школьниц.

Второклассница 238 школы Мария Антоневич отправилась в эвакуацию вместе с учителями и сверстниками 5 июля 1941 года. Она регулярно переписывалась с оставшимися в Ленинграде бабушкой и тетей, сообщая им подробности жизни в селе Шахово Ярославской области, получая ответные сообщения о прорыве блокады и полном освобождении города.

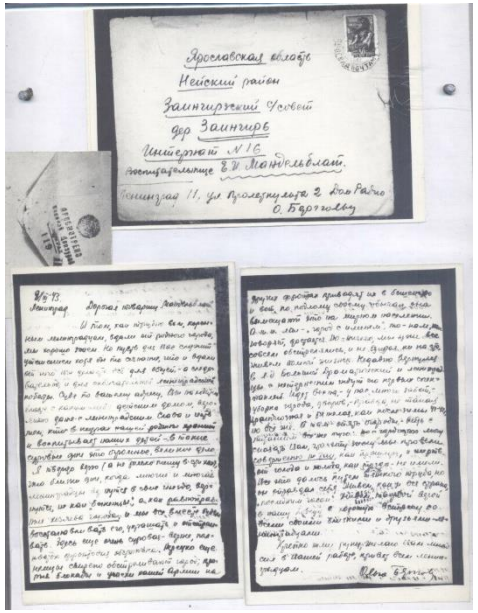
Двенадцатилетняя Наташа Штейнберг пережила смерть дедушки в первую блокадную зиму, смогла вместе с бабушкой Софьей Владимировной эвакуироваться. Письма маме, Ольге Яковлевне, содержат подробную информацию о быте, еде, но главное для Наташи – учебные занятия и чтение книг.



Дорогая мамочка!
Получила от тебя 2 письма, одно вчера, а другое сегодня. Как получишь твое письмо, так бабуся расстраивается из-за того, что ты не получаешь наших писем. Больше надо бы нам сидеть вместе, чтобы доставать продукты, а это ты знаешь не так-то легко. Настолько это у нее бьет в мозгу (достать денег и продукты), что она даже Пушкин у Евгения в Онегине утра, сидя в кровати, стала читать свои „капитальи". Мамочка, как бы мне хотелось быть в Ленинграде. Мы пишем о Театрах, Кино о Школе и мне очень хотелось быть там. Вот мы приехали в Вологду и думаю, что это так будет, то обязательно пойду во Дворец Пионеров. Буду учиться играть на рояле. Это будет по-моему доступно и если ничего из этого не выйдет, то я поступлю в какой-нибудь другой

Письма и фотография Н.Е. Гаврилиной. 1943-1944 гг.
Из фондов музея «Герои Ораниенбаумского плацдарма и семейного архива.

Военные письма



«Третье письмо на Каму» было написано Ольгой Федоровной Берггольц в ночь на 19 января 1943 года в связи с прорывом блокады Ленинграда и адресовано матери поэтессы, находящейся в эвакуации. Это стихотворение прочитала учитель русского языка и директор интерната № 16 села Заингирь в Ярославской области Ева Израильевна Мандельблат. Стихи сильно взволновали ее, ведь в осажденном врагом городе она потеряла всех своих родных. Она отправила в Ленинград письмо, написав на конверте только имя адресата – Ольге Берггольц. Послав письмо, Ева не надеялась на ответ, но он пришел довольно быстро: письмо Ольги Федоровны датировано 8 марта 1943 года. Это были две странички убористого текста, написанного на тонкой бумаге. На конверте и тексте стоял штамп – просмотрено военной цензурой № 119. Подлинник письма Евы Израилевны Мандельблат ее ученики в военные и послевоенные годы Вячеслав Иванович Поленов и Анатолий Иванович Шевелев передали в музей Пискаревского мемориального кладбища 2 октября 2001 года.

«Дорогая товарищ Мандельблат.

О том, как трудно Вам, коренным ленинградцам, вдали от родного города, мы хорошо знаем. Но пусть для Вас служит утешением хотя бы то сознание, что и вдали от него Вы делаете все для общей, – а, следовательно, и для окончательной ленинградской победы. Судя по Вашему адресу, Вы находитесь вместе с каким-либо детским домом, вероятно даже с ленинградским. Слава и честь тем, кто в недрах нашей родины хранит и воспитывает наших детей – в такие суровые дни это огромное, великое дело.

Я твердо верю (а не только пишу в стихах), что близки дни, когда многие и многие ленинградцы вернутся в свое гнездо, не как «беженцы», а как равноправные хозяева города, и мы все вместе станем восстанавливать его, украшать и отстраивать.

Здесь еще очень суровая – вернее, полностью фронтовая обстановка. Нередко еще немцы свирепо обстреливают город; прорыв блокады и успехи нашей армии на других фронтах приводят их в бешенство и вот по подлому своему обычаю, они вымещают это на мирном населении. А т. к. мы – «город с именем», то – нам, как говорят, достается. Но – ничего, мы уже все совсем обстрелялись, и не взирая ни на что, живем полной жизнью.

Недавно вернулся в Л-д Большой Драматический и ленинградцы с нетерпением ждут его первых спектаклей. Идет весна, – у нас много забот, – уборка города, дворов, – правда, не такая грандиозная и тяжелая, как после зимы 41-42 г., но все же. А там опять огороды, – ведь с питанием все же туго. Но с гордостью могу сказать Вам, что эту зиму мы провели совершенно не так, как прошлую и жертв от голода и холода, как тогда – не имели. Все это далось путем тяжкого труда, но он оправдал себя.

Живем, как и вся страна, «последним часом». Живем твердой верой в нашу победу, в хорошую встречу со всеми своими близкими друзьями-ленинградцами.

Крепко жму руку, желаю Вам много сил в Вашей работе, привет всем ленинградцам.

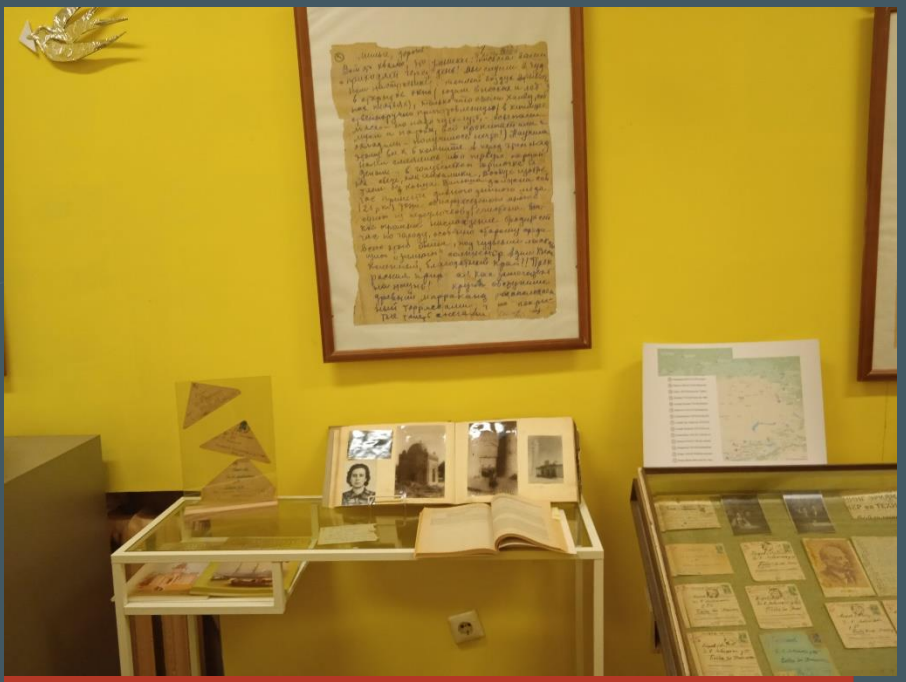
Ольга Берггольц».

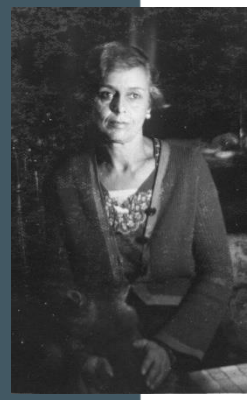
Письмо О.Ф.Берггольц. Ксерокопия. Дар В. И. Поленова. Фонды музея «Герои Ораниенбаумского плацдарма»

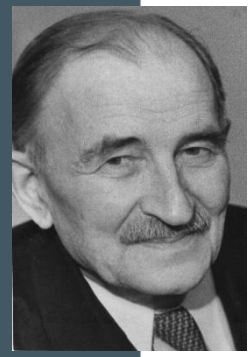
Это и другие письма вы можете послушать на **YOUTUBE КАНАЛе нашей школы**

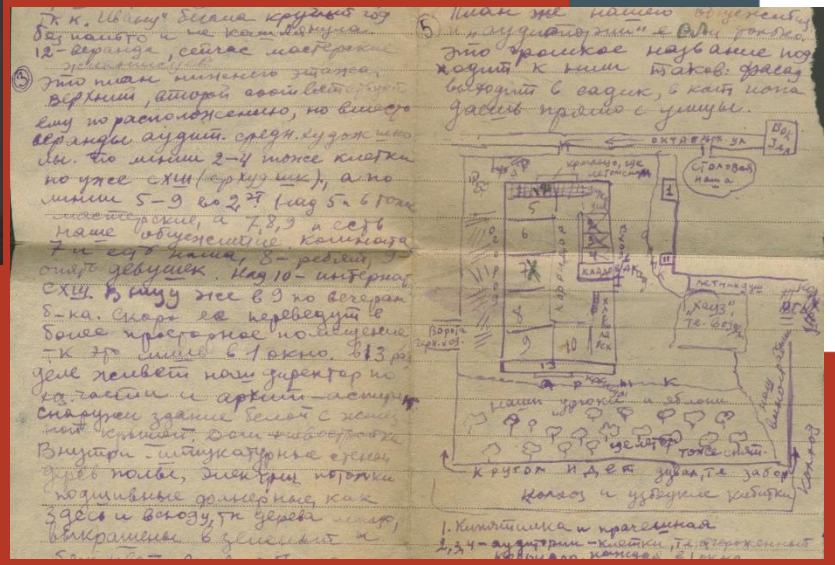
https://www.youtube.com/watch?v=w-YNCll81nk

Военные письма

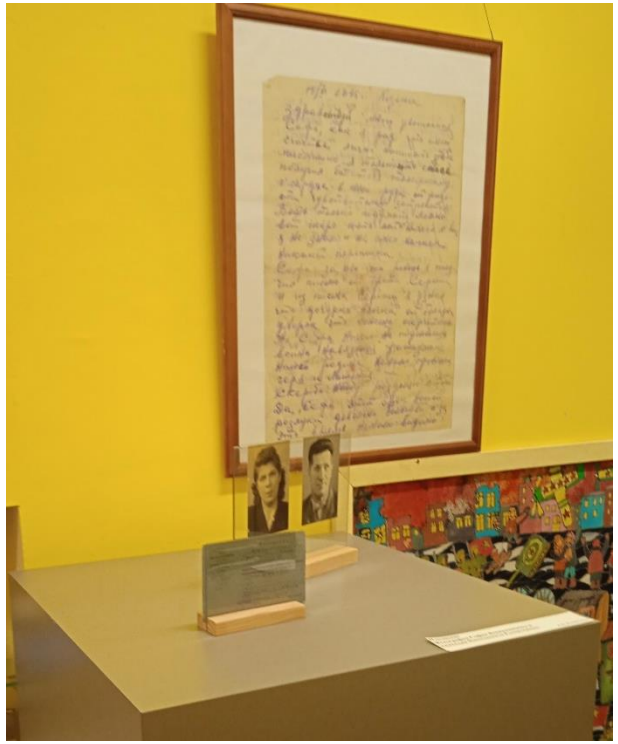








Фотографии и письма из семейного архива учителя 238 школы Т.Н. Бойко



С.Б. Рукояткина, учитель школы 238, только начала изучать семейную историю. Письмо деда, Анатолия Николаевича, адресованное жене, Софье Вениаминовне, позволило узнать о нелегкой судьбе солдата: тяжелое ранение, плен, концлагерь.

В блокадном Ленинграде умерла дочь. Но семья восстановилась после войны и потомки читают военные письма.

Марина Алексеевна Бойко, студентка Академии художеств, в 1942 году едет в Самарканд из Вятки для продолжения занятий. Радость встречи и горечь потерь, восхищение природой и культурой Средней Азии, увлекательные занятия, любимые преподаватели и тяжелая изнурительная работа по сбору хлопка – все это находит отражения в письмах родителям Алексею Никитичу и Зое Николаевне Бойко.

Военные письма

На выставке проводятся экскурсии и занятия
для 1-4 классов:
1.Пишем перьевой ручкой и «химическим карандашом»
2.Складываем и пишем письмо.
3.Читаем рассказ Я. Тайца «Ящик для писем и газет».
4.«Блокадная ласточка» (изготовление символа Ленинграда в блокаду).
для 5-8 классов:
1.Складываем и пишем письмо перьевой ручкой и «химическим карандашом»
2.Читаем отрывок из романа В. Конецкого «Кто смотрит на облака» (рассказ «Дверь») и смотрим презентацию «Путь по адресам Виктора Конецкого».
3.Актриса И.Б. Степанова читает отрывок из романа В. Конецкого «Кто смотрит на облака» (рассказ «Дверь»).
4.Читаем военные письма вместе.
5.Читаем повесть А. Глухова «Записки полкового почтальона».
Для 9-11 классов:
1.Читаем и слушаем военные письма.
2.Слушаем вокально-симфоническую поэму Валерия Гаврилина «Военные письма»
3.Читаем рассказ Б. Васильева «Экспонат».

В работе по подготовке и оформлению выставки принимали участие:
1. Ястребов Дмитрий, 11а
2. Подосенова Сабина, 11а
3. Савина Алина, 10а
4. Битюкова Анастасия, 10а
5. Мамонтова Арина, 10а
6. Безбородова Ярославна, 11а
Мультимедийный контент: Иван Александрович Козлов
Дизайн: Дмитрий Борисович Керт,
Анастасия Андреевна Синочкина,
Хитрецова Ника, 11а
Кураторы:
Бойко Татьяна Николаевна, руководитель школьного музея
Маркович Любовь, 11а

Блокадная ласточка – знак «Жду письма», который носили ленинградцы в 1942 году