

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 238
с углубленным изучением английского языка
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
Протокол № 3 от 19.10.2021



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 238

Т.Ю. Ермилова

Приказ № 109-ув от 19.10.2021

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ № 238 с углубленным изучением английского языка.

1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности и направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся.

1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 10 и 11 класса. В течение 2 лет обучающийся обязан выполнить один итоговый индивидуальный проект (далее – ИИП).

1.5. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки предметных и метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения учебных программ СОО.

1.6. Руководителем проекта может быть учитель-предметник, классный руководитель, педагог - организатор, педагог дополнительного образования преподаватель другой образовательной организации и др.

1.7. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и обучающимися. Темы индивидуальных проектов утверждаются приказом директора школы.

1.8. Проект может быть только индивидуальным.

1.9. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.10. Проектные задания должны быть актуальны и четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены. обучающийся должен уметь чётко **определить цель, описать шаги по её достижению**, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы;

1.11. Ответственным за подготовку ИИП, организацию и проведение итоговой аттестации являются заместитель директора по внеурочной деятельности и преподаватель курса «Индивидуальный проект».

2. Цель и задачи выполнения ИИП

2.1. **Цель** выполнения ИИП: продемонстрировать способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.

2.2 Задачи:

- найти актуальную проблему и решить ее, используя методы научного исследования и проектирования;

- развивать способность к сотрудничеству и коммуникации;
- формировать способность к решению лично и социально значимых проблем воплощению найденных решений в практику;
- оценивать способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.
- формировать навыки сбора и обработки информации, умения выбрать необходимую информацию и правильно её использовать;
- формировать способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

3. Этапы и примерные сроки работы над проектом.

3.1. Выполнение индивидуального итогового проекта **является обязательным** для каждого обучающегося 10-11 класса, перешедшего на обучение по ФГОС СОО, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

3.2. Работа над индивидуальным итоговым проектом делится на **два этапа**:

1 этап (10 класс) включает в себя:

- самостоятельный выбор темы;
- определение цели и задач проекта;
- изучение вопроса; подбор информационных ресурсов;
- непосредственная работа над проектом;
- **публичная защита темы проекта, составление паспорта проекта.**

Контрольными сроками на этом этапе являются даты определения темы проекта и публичной защиты.

Выбор темы проекта осуществляется учащимися **до 1 декабря** учебного года 10 класса.

Публичная защита темы проекта проводится **в конце учебного года (апрель-май)**. В ходе защиты темы проекта должны быть выявлены недостатки работы, которые необходимо устранить до заключительного этапа. В отдельных случаях возможна корректировка формулировки темы проекта, а иногда и ее изменение.

2 этап (11 класс) включает в себя:

- окончательная формулировка темы;
- окончание работы над проектом;
- представление проекта на различных конференциях или конкурсах (это желательно для проектов, заслуживающих высокую оценку);
- публичная защита реализованного проекта.

Контрольными сроками на этом этапе являются дата окончательной формулировки темы (до середины сентября 11 класса) и дата публичной защиты реализованного проекта (**октябрь, декабрь или март** учебного года 11 класса). Темы ИИП утверждается приказом директора школы в сентябре, график публичной защиты – в октябре учебного года 11 класса.

Информация доводится до сведения обучающихся и родителей (лиц их заменяющих).

4. Тьюторское сопровождение проекта.

4.1. Проектная работа должна быть обеспечена тьюторским (кураторским) сопровождением. В функцию тьютора (куратора) входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи, помощь в реализации проекта и подготовке к его защите.

4.2. Основную часть функций тьюторов выполняют **руководители проектов**. Руководителем проекта может быть любой специалист в данной области, то есть человек, имеющий высшее образование.

Преподаватель курса «Индивидуальный проект» осуществляет общую координацию индивидуальной проектной деятельности, взаимодействуя с руководителями проектов и обучающимися на всех этапах работы.

4.3. Руководителя проекта выбирает обучающийся, сообразуясь с выбранной темой проекта. Руководители проекта закрепляются приказом директора об утверждении темы проекта и руководителя.

4.4. Тьюторское сопровождение проектной (исследовательской) деятельности обеспечивается также учебным предметом «Индивидуальный проект», на котором изучаются теоретические основы проектной деятельности, а также выполняются практические задания.

Отметкой освоения курса «Индивидуальный проект» является отметка, полученная за выполнение практических заданий, изучения теории и защиты реализованного проекта. Эта отметка выставляется в аттестат.

5. Требования к содержанию и направленности проекта.

5.1. Проекты должны быть посвящены актуальным проблемам научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.

5.2. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

5.3. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное решение исследования, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

5.4. Возможные типы работ и формы их представления:

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач.	анализ данных социологического опроса, техническая работа (материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, мультимедийный и программный продукт, проектно-сметная документация и т.д.); атлас, карта, бизнес-план, действующая фирма, веб-сайт, видеофильм, выставка, коллекция, газета, буклет, журнал, компьютерная анимация, оформление кабинета, пакет рекомендаций, стендовый доклад, сценарий, статья, костюм, макет, модель, мультимедийный продукт, отчёты о проведённых опытах, исследованиях, путеводитель, справочник, система школьного самоуправления, серия иллюстраций, учебное пособие, чертеж, экскурсия (текст и проведение),
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.	
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ информации.	
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта.	
Бизнес-проектирование	Разработка программы действий по осуществлению конкретного коммерческого, хозяйственного замысла с получением в результате прибыли	
Инженерный	Создание продукта (сооружения, изделия и т.д.) или будущего устройства, представленного в схемах, чертежах.	

		документальный фильм, мультфильм, результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, музыкальное произведение, концерт, спектакль, показ мод, флешмоб, квест и др.
--	--	--

5.5. Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:

- естественно-научные исследования;
- исследования в гуманитарных областях (в том числе выходящих за рамки школьной программы, например, в психологии, социологии);
- экономические исследования;
- социальные исследования;
- научно-технические исследования.

6. Содержание и оформление проектной работы.

6.1. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- выносимый на защиту **продукт** проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм; его описание, теоретическое сопровождение (за исключением исследовательских проектов);
- **паспорт проекта** с указанием для всех видов проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода (этапов) выполнения проекта и полученных результатов; в) информационных ресурсов;
- **презентация** хода работы над проектом и его результатов в форме стендового доклада, мультимедийной презентации и т.п.;
- **отзыв руководителя.**

6.2. Для конструкторских проектов в паспорт проекта включается описание особенностей конструкторских решений; для социальных проектов - описание эффектов/эффекта от реализации проекта; для творческих проектов обязательно описание авторского замысла, этапы создания продукта, используемые технологии и материалы.

6.3. Отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

6.4. Художественная творческая работа (в области литературы, музыки, искусства), может быть представлена в виде литературного, музыкального произведения, компьютерной анимации и др.

6.5. Для проектов в естественно-научной, научно-технической, социальной и экономической областях возможно использование элементов математического моделирования (с использованием компьютерных программ в том числе).

6.6. Требования к исследовательским проектам:

- 1). Тема исследования должна быть сформулирована как проблема.
- 2). Должны быть определены цель работы и задачи, являющиеся конкретизацией целей.
- 3). Необходимо сформулировать гипотезу, которая должна быть подтверждена или опровергнута в ходе исследования.
- 4). Должен быть представлен литературный обзор по исследуемой проблеме, описание инструментария и регламентов исследования.
- 5). Исследование должно носить самостоятельный характер.
- 6). Обязателен вывод, связанный с целями, задачами и гипотезой исследования.
- 7). Работу следует оформлять в соответствии со стандартными требованиями: обязателен план, библиографический список, нумерация страниц.
- 8). Работа может носить проблемно-реферативный, экспериментально-творческий, исследовательский, описательный характер.
- 9). Для исследовательских проектов обязательно наличие текста исследования (не менее

10 листов) и приложения, включающего таблицы, фотографии, рисунки, диаграммы, анкеты и т.п.

6.7. Общим требованием ко всем проектам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник (плагиат) проект к защите не допускается.

6.8. Отзыв руководителя содержит краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- а) инициативности и самостоятельности;
- б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

7. Оценивание индивидуального итогового проекта.

7.1. Защита проекта служит оценкой успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий (метапредметных результатов).

7.2. Независимо от типа проекта его защита происходит публично.

Защита по времени должна быть спланирована таким образом, чтобы обучающийся мог продемонстрировать готовый проектный продукт или представить материалы, подтверждающие его реализацию.

7.3. Оценивание защиты реализованного проекта

Оценивание проводится по оценочным листам (Приложение 2) по 20-балльной шкале. Критерии перевода в 5-балльную шкалу следующие:

Баллы	Отметка в аттестат
17-20	5 (отлично)
13-16	4 (хорошо)
9-12	3 (удовлетворительно)
0-8	2 (неудовлетворительно)

В случае получения неудовлетворительного результата или отсутствия на защите по уважительной причине, назначается даты повторной защиты: февраль и май. Если положительная отметка не получена в мае, то выпускник не допускается к государственной итоговой аттестации и соответственно не получает аттестат.

6.5. На защите реализации проекта обучающийся должен представить свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

- 1). **Тема и краткое описание сути** проекта.
- 2). **Актуальность** проекта.
- 3). **Положительные эффекты** от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди (группы людей).
- 4). **Ресурсы** (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
- 5). **Ход реализации проекта.**
- 6). **Риски** реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

6.6. Итоговый индивидуальный проект оценивается *по следующим критериям*:

- Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
- Сформированность познавательных УУД в части способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в поиске и обработке информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.

- Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; умении поставить проблему и сформулировать основной вопрос исследования, выбрать адекватные способы ее решения; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
- Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

6.7. Защита проекта (защита темы проекта и защита реализации проекта) осуществляется перед комиссией, в состав которой входят педагогические работники гимназии, представители высших учебных заведений и иных структур. Состав комиссии ежегодно утверждается приказом директора.

6.8. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с пояснительной запиской, презентацией обучающегося и отзыва руководителя.

6.9. Оценивание метапредметных планируемых результатов обучающегося в ходе защиты ИП происходит в соответствии с критериями оценки индивидуального итогового проекта членами экспертной комиссии, которые отображаются в оценочном листе.

6.10. Итоговая оценка по каждому критерию и итоговая оценка в целом за проект определяется по количеству баллов, выставленных членами экспертной комиссии. Итоговая отметка выставляется в аттестат.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Паспорт проекта

Автор проекта	
Название проекта	
Руководитель проекта	
Тип проекта	
Проблема проекта	
Актуальность проекта	
Цель работы	
Задачи работы	
Гипотеза проекта (исследовательский проект)	
Объект и предмет(ы) проектной деятельности	
Сроки реализации проекта и этапы проектной деятельности	
Продукт(ы) (Планируемые результат (ы) проекта)	
Основные информационные ресурсы	
Риски реализации и сложности проекта	

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ (20-БАЛЬНАЯ ШКАЛА*)

ФИО	Тема проекта	Актуальность темы	Личностные		Регулятивные УУД				Предметные результаты и познавательные УУД			Коммуникативные УУД		ИКТ-компетентность	
			Формулировка цели и задач проекта в соответствии с темой проекта	Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям	Раскрытие темы и идеи проекта через содержание	Соответствие вывода проекта поставленной цели	Качество проектного продукта	Соответствие текста проекта нормам Русского литературного языка	Умение ясно изложить суть	Умение аргументировано ответить на вопросы	Качество материала (презентация)				
ИТОГО БАЛЛОВ															

Председатель комиссии
Члены комиссии:

- * каждый критерий оценивается как 0, 1, 2:
 - 0 – признак отсутствует или выражен крайне слабо;
 - 1 – признак присутствует в средней степени;
 - 2 – признак присутствует в значительной степени, выражен ярко.
- Максимальный балл: $2 \times 10 = 20$ баллов

Оформление работы и презентации.

1. Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями:

- формат листа - А4;
- межстрочный интервал – 1,5;
- размер шрифта - 14 (Times New Roman);
- поля обычные (отступ справа – 1,5 см.; отступ слева – 3 см.; сверху, снизу – 2 см.)
- ориентация страницы – книжная,
- нумерация страниц (колонтитулы).

Объем текста, включая формулы и список литературы, должен составлять 10 - 20 страниц машинописного текста.

2. Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.). В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.).

3. Презентация, иллюстрирующая защиту проекта, должна содержать от 10 до 20 слайдов с таким расчетом, чтобы время представления работы не превышало 10 минут.

Слайды не должны дублировать произносимый текст, а также быть перенасыщенными излишними эффектами.

Презентация как представление/предъявление результатов проектной работы требует от обучающихся коммуникативных навыков, задача, которую предстоит решить каждому - максимально выгодно и обоснованно преподнести все преимущества проекта, учитывая особенности коммуникативного пространства и аудитории.